Printed in Iraqwww. azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان

عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM



طبعة العراق

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6845 الاربعاء 6 من جمادى الاولى 1442 هـ 23 من كانون الاول (ديسمبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6845 Wednesday 23/12/2020

الحكومة توجّه بإغلاق المطاعم والمولات والمنافذ الحدودية أسبوعين

إجراءات مشدّدة ومنع السفر إلى 9 دول عقب ظهور سلالة جديدة لكورونا

بغداد - قصي منذر

قرر مجلس الوزراء ، منع السفر الى تسع دول بعد ظهور سلالة جديدة من فايروس كورونا تهدد بخطر التفشي السريع عقب تسجيل حالات في عدد من الدول ، مشدداً على تكثيف الجهود واتخاذ كل الإجراءات الكفيلة بحماية المواطنين والحفاظ على صحتهم. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المجلس عقد جلسته برئاسة مصطفى الكاظمي ، واتخذ جملة من الاجراءات في ما يخص السلالة الجديدة لكورونا التي ظهرت في عدد من دول العالم)، واضاف ان (المجلس حث المواطنين على ارتداء الكمامات وتطبيق إجراءات التباعد الاجتماعي والوقاية الاخرى ومنع السفر الى كل من بريطانيا و جنوب افريقيا واستراليا و الدانمارك وهولندا وبلجيكا و ايران و اليابان وأية دولة اخرى تحددها وزارة الصحة مستقبلا وكذلك منع دخول الوافدين منها باستثناء العراقيين وإلزامهم بالحجر الإجباري لمدة 14 يوما في أماكن تخصص لهذا الغرض)، لافتا الى ان (المجلس وجه وزارة المالية بتأمين الدفعة الاولى والبالغ مقدارها 3001050 دولار، لغرض دفعها مسبقا لشركة فايزر، وكذلك تأمين المبلغ المتبقي من الكلفة الاجمالية للقاح والبالغة 15005250 دولار)، وتابع انه (جرى التأكيد على وزارة التربية والمحافظين كافة بعدم إعطاء أي استثناءات تخص أيام دوام المدارس، ولاسيما المدارس الأهلية، بما يخالف قرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بهذا الشان)، وتابع ان (المجلس قرراغلاق المرافق الاجتماعية المطاعم و المولات وغيرها لمدة اسبوعين بدءا من يوم غد الخميس مع غلق جميع المنافذ الحدودية البرية، إلا للحالات الطارئة). وسجلت وزارة الصحة والبيئة 1158 اصابة مؤكدة بفايروس كورونا و 1707 حالة شفاء و 15 حالة وفاة ضمن الموقف الوبائي في عموم البلاد. واوضح الموقف الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (مختبرات الصحة العامة اجرت اكثر من 38 الف فحص ورصدت 1158 حالة اصابة جديدة في عموم البلاد)، واضاف ان (الشفاء بلغ 1707 حالة وبواقع 15وفاة جديدة). وقدمت الوزارة مجموعة من التوصيات للتعامل مع ظهور سلالة جديدة من كورونا، ومنها حظر التجوال الجزئي تزامناً مع أعياد رأس السنة الميلادية.جاء ذلك خلال ترؤس الوزير حسن التميمي اجتماع لجنة الأمر الديواني 217 للعام الجاري وبحضور أعضائها ومسؤولي الطبابة في وزارتي الدفاع والداخلية ومديرية الطبابة في هيئة الحشد الشعبي. وأوصت اللجنة باتخاذ عدة اجراءات تخص ظهور سلالة جديدة لكورونا برغم من تحقيق العراق زيادة قياسية في نسب الشفاء واعداد الفحوصات وانخفاض نسب الوفيات والاصابات. وبحسب التوصيات فإن ,حظر التجوال سيفرض من الساعة الثامنة مساءً ولغاية السادسة صباحاً ابتداء من يوم غد ، في حال إقرار المقترح. كما استعرض الاجتماع عقد اتفاقيات مع شركة فايزر لتوريد اللقاح مطلع العام المقبل وكذلك التواصل مع الشركات المصنعة الاخرى لتوريد اللقاح ومن خلال التحالف الدولي للقاحات وتفاصيل الاستيراد الى العراق والخزن والتوزيع. بدوره ، اكد التميمي ان (المؤشرات العلمية والدولية تؤكد ظهور سلالة جديدة من كورونا التي تتميز بسرعة انتشارها وادت الى الغلق التام لعدد من الدول)، واضاف انه (اللجنة اقترحت ان يكون هناك عدة اجراءات تزامنا مع قرب اعياد راس السنة الميلادية ورفعت الى اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية وتم تاكيد منع التجمعات ومعاقبة الجهات التي تنظم احتفالات وغلقها وحسب القانون)، وتابع ان (الاجتماع تطرق الى الجهود الصحية لمتابعة المدارس وحالات عدم الالتزام في بعضها والتي تفرض دواماً لعدة ايام خلال الاسبوع بدلا من يوم واحد ، حسب المقرر والتوجيه بغلقها واغلبها من المدارس الاهلية غير الملتزمة . وتاتي هذه الاجراءات للحفاظ على صحة الطلبة والهيئات التدريسية من الاصابة بالمرض). فيما افاد المتحدث بأسم الوزارة سيف البدر بأن العراق وقع مع شركة فايزر عقداً لاستيراد مليون ونصف المليون جرعة ستصل مطلع العام المقبل. وفي نينوى ، افتتح صندوق اعمار المحافظة مستشفى لزراعة وجراحة الكلى للمرة الاولى في مدينة الموصل. وقال مدير صندوق الاعمار سالم عثمان في تصريح امس ان (الصندوق افتتح هذا الصرح الصحي الكبير من المبالغ المخصصة لاعادة اعمار واستقرار المدينة بعد ان تعرضت اغلب المؤسسات الصحية للتفجير والتدمير ابان سيطرةعصابات داعش الارهابية على مدينة الموصل). واكدت بيانات مجمعة، اقتراب إجمالي الإصابات بكورونا في أنحاء العالم من 77.4 مليون حتى صباح امس الثلاثاء.وأظهرت أحدث البيانات على موقع جامعة جونز هوبكنز الأمريكية، أن (اجمالي الاصابات وصل إلى 77.364 مليون، في حين بلغ عدد الوفيات 1.702 مليون). وتتصدر الولايات المتحدة دول العالم بعدد الإصابات، تليها الهند، ثم البرازيل، وروسيا، وفرنسا، تتصدر الولايات المتحدة دول العالم أيضاً بأعداد الوفيات، تليها البرازيل، والهند، والمكسيك، وإيطاليا.ووصلت السلالة الجديدة من كورونا إلى الدنمارك وهولندا واستراليا وإيران واليابان بأقل من 48 ساعة من إعلان ظهوره في بريطانيا .

وخلص فريق من العلماء البريطانيين إلى أن السلالة الجديدة من فايروس كورونا في بريطانيا، تحمل طفرات قد تمكنها من الأطفال مثل البالغين، خلافا للسلالات الأم التي لم تفتك بالصغار. وفي إحاطة بشأن أحدث النتائج، قال علماء من المجموعة الاستشارية لتهديدات الفايروسات التنفسية الجديدة والناشئة التابعة للحكومة البريطانية، التي تدرس السلالة الجديدة، إنه (سرعان ما أصبحت السلالة متفشية في جنوب بريطانيا، وقد تطال أنحاء البلاد)، واكد أستاذ الأمراض المعدية الناشئة في جامعة أكسفورد ورئيس المجموعة بيتر هوربي (لدينا الآن ثقة عالية في أن هذه السلالة لها قدرة أكبر على الانتقال). من جانبه ، أستاذ وبائيات الأمراض المعدية في كلية لندن الإمبراطورية نيل فيرغسون ان (هناك إشارات إلى أن السلالة لديها ميل أكبر لإصابة الأطفال)، واضاف (لم نثبت أي نوع من الأسباب وراء ذلك، لكن يمكننا رؤيته في البيانات)، وتابع (سنحتاج إلى جمع المزيد من البيانات لنرى كيف ستتصرف السلالة في المستقبل).

حسن التميمي

عملية معقّدة لتثبيت كسور حوض شابة نجفية

النجف - سعدون الجابري

جرت في مدينة الصدر الطبية واحدة من العمليات الجراحية المعقدة لتثبيت كسور في الحوض لفتاة في السابعة عشرة من عمرها. وذكر بيان امس الثلاثاء أن (العملية التي أجريت من قبل فريق طبي متخصص برئاسة أخصائي جراحة العظام والكسور الدكتور نوار نعمة ياسين ومساعده الدكتور نبيل كاظم جبر وملاك تخدير وتمريض ، تم خلالها تثبيت كسور الحوض المتعددة نتيجة حادث مروري ، كانت قد تعرضت له الفتاة ونقلت لمدينة الصدر الطبية في المحافظة) . مبيناً ان (العملية تعد من عمليات جراحة الكسور المعقدة والمهددة للحياة ، وكان إجراؤها يتم في العاصمة بغداد فقط ، لكن اصبح بمقدور اطباء مدينة الصدر الطبية في النجف اجراءها) ، مضيفاً ان (هذه مهارة وكفاءة ملاكاتنا الطبية والصحية ، على التعامل مع الحالات المعقدة) .

أسواق ديالى تشهد إرتفاعاً بأسعار السلع

ديالى ـ سلام الشمري

شهدت الاسواق التجارية في محافظة ديالى ارتفاعا بأسعار السلع الغذائية والمواد الاخرى بنسب عالية بعد قرار البنك المركزي تحديد سعر صرف الدولار . وقال قائممقام بعقوبة عبد الله الحيالي لـ(الزمان)، امس ان (قرار الحكومة المركزية برفع سعر صرف الدولار امام الدينار غير مدروس وله مردودات اقتصادية سلبية على السوق التجارية والمواطن سيدفع ثمن ذلك)، لافتا الى ان)ارتفاع السلع الغذائية أربك الشارع وسيؤدي الى ارتفاع معدلات الفقر وسيلحق أضرارا كارثية بالفقراء ومحدودي الدخل) .ودعا الحيالي وزارة التجارة الى (اعتماد آلية مناسبة لأسعار المواد الغذائية الاساسية وعدم السماح لأي جهة بالتلاعب بأسعار المواد الغذائية ومحاسبتهم وفق القانون حفاظا على الامن الغذائي للمواطن). من جانبهم أكد مواطنون من سكنة مناطق بمحافظة ديالى لـ (الزمان)، عن (وجود استغلال من قبل بعض التجار واصحاب الأسواق الغذائية بنسب فاحشة ، مقارنة بالأسعار المعتمدة سابقا على الرغم من ان الكثير من المواد الغذائية محلية الصنع ولا تتأثر بارتفاع وانخفاض الدولار) . واكد قائممقام قضاء بعقوبة في محافظة ديالى، أن اسعار المواد الغذائية ارتفعت بنسبة 10 بالمئة بعد ساعات من تطبيق تسعيرة الدولار الجديدة. وقال الحيالي ان (حمى ارتفاع اسعار المواد الغذائية بدأت تلوح بالأفق مع ارتفاع ملحوظ في اسعار بعض المواد الغذائية بنسبة بلغت 10 بالمئة بعد ساعات من تطبيق رسمي لتسعيرة الدولار الجديدة). واضاف الحيالي، ان (بعقوبة اكبر مدن ديالي وتبلغ نسبة الفقر فيها نحو 30 بالمئة، ناهيك عن البطالة العالية واي ارتفاع في اسعار المواد الغذائية سيخلق مشكلة كبيرة). ودعا الحيالى، الى (ضرورة ان تكون للحكومة المركزية ووزارة التجارة خطط احتواء للأسعار لتفادي ارتفاعها بمعدلات تثقل كاهل الاهالي خاصة ان الازمة الاقتصادية في ديالى بشكل عام صعبة جدا) .

أقدم ساعاتي في شارع الرشيد صامد برغم أزمنة بغداد
2



الشرطة تحقّق الفوز الثالث في الدوري السلّوي

بغداد - ساري تحسين

حقق فريق الشرطة بكرة السلة امس الثلاثاء، الفوز الثالث على التوالي في بطولة الدوري الممتاز .واستطاع ان يحقق الفوز على نظيره غاز الشمال بنتيجة 59-77 نقطة في المباراة التي اقيمت على قاعة الشعب. وتغلب الشرطة على نفط البصرة بنتيجة 63 -81 في الجول الماضية وفي الجولة الاولى حقق الفوز على الحلة بنتيجة 58 -111. وفي سياق منفصل خطف متصدر الدوري العراقي بكرة القدم نفط الوسط فوزا قاتلا بهدفين مقابل هدف واحد من فريق الحدود وذلك ضمن الجولة العاشرة من الدوري العراقي الممتاز. ورغم تقدم الحدود أولا في الدقيقة 35 عن طريق العاجي عبد الله كوفي إلاّ أن فريق نفط الوسط تعادل بعد دقيقة واحدة عبر المغربي عمر المنصوري. وشهد الشوط الثاني أفضلية كبيرة لنفط الوسط، وتمكن البديل زيد تحسين من خطف الهدف الثاني القاتل في الدقيقة 4+90 ليعيد فريقه إلى نغمة الانتصارات، وصدارة الدوري برصيد 20 نقطة وتجمد رصيد الحدود عن النقطة 8 في المركز 16. ولحساب ذات الجولة خيم التعادل السلبي على نتيجة مباراة الديوانية والكهرباء ..

عدسة (الزمان): قحطان سليم

إقلاع أول رحلة تجارية مباشرة بين إسرائيل والمغرب

□ تل ابيب (أ ف ب) – أقلعت صباح امس الثلاثاء أول رحلة تجارية مباشرة من مطار بن غوريون إلى المغرب وعلى متنها وفد إسرائيلي-امريكي يترأسه صهر الرئيس الامريكي ومستشاره جاريد كوشنر، برفقة المستشار الخاص لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو الذي يترأس الوفد الاسرائيلي .وتأتي هذه الخطوة في أعقاب الاتفاق الأخير بين اسرائيل والمغرب التي باتت رابع دولة عربية تعلن هذا العام تطبيع علاقاتها مع الدولة العبرية بعد الإمارات والبحرين والسودان.

وقبيل اقلاع الطائرة من مدرج المطار، قال كوشنر "كنت هنا قبل شهرين لمناسبة أول رحلة طيران إلى الإمارات العربية المتحدة بعد هذا الاختراق التاريخي من أجل السلام. ومذاك، تسيّر رحلات طيران تجارية ذهابا وإيابا بين البلدين.آمل أن تخلق هذه الرحلة اليوم إلى المغرب نفس القدر من الزخم".وأضاف "على مدى السنوات الـ 75 الماضية، كان هناك فصل بين اليهود والمسلمين، وهذا ليس حالة وضعاً طبيعياً، لأنه ولمئات وآلاف السنين، عاش اليهود والمسلمون في هذه المنطقة معا.

وأعتقد أن ما نراه الآن هو استعادة لتلك القاعدة".وقبل انتشار جائحة كورونا كان المغرب يستقبل كل عام ما بين 50 ألفاً إلى 70 ألف سائح يهودي، معظمهم قدموا من اسرائيل بشكل غير مباشر.وأعلن رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو مساء الاثنين "توجه 50 ألف اسرائيلي إلى دبي، وما يحصل هناك أشبه بثورة لأن الإماراتيين استقبلوهم بحرارة. والأمر نفسه سيحصل في الرياض والدار البيضاء".وسيلي الرحلة بين تل أبيب والرباط توقيع لاتفاقات حول التنمية بين المغرب واسرائيل وإنشاء خط جوي مباشر بين البلدين.

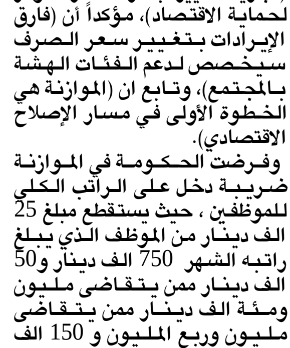
الحكومة تطمئن الموظفين عقب إقرار موازنة بعجز 63 ترليون دينار

إحتجاجات غاضبة أمام البنك المركزي والإصلاحات القاسية تدفع نحو الغليان

بغداد - رحيم الشمري

احتج المئات من التجار واصحاب المحال التجارية ، امام البنك المركزي العراقي للمطالبة بالغاء قرار رفع الدولار الذي تسبب بأرباك الاسواق وتدهور الحركة التجارية في البلاد ، فيما طمأنت الحكومة الموظفين عقب اقرار موازنة العام المقبل بعجز 63 تريلون دينار ، بأن مشروع اصلاح الوضع الاقتصادي لا يتضمن اجراءات تقشفية. ودعا رئيس غرفة تجارة بغداد فراس رسول الحمداني خلال الوقفة الاحتجاجية الى (الغاء قرار رفع سعر صرف العملة الذي سيؤدي استمراره الى أضرار جسيمة بالاقتصاد العراقي ، نتيجة قرارات غير مدروسة للبنك المركزي ووزارة المالية ، مما سينعكس على ارتفاع معدلات البطالة والفقر في البلاد)، مشددا على ان (القيادة الاقتصادية للبلاد مفقودة ، واهمية اخذ مجلس النواب دورة الرقابي ممثلاً عن الشعب وايقاف القرار والافكار المشتتة ، وان غرفة تجارة بغداد على استعداد لتقديم مقترحات ورؤية عميقة تعالج الازمة المالية الحالية)، مؤكدا أن (الاعتصام مفتوح للتجار واصحاب المحال والكسبة، ولن ينتهي الا بإلغاء قرار رفع صرف العملة ووضع سياسة مالية واقتصادية عقلانية ومدروسة). وتوقع مقرر اللجنة المالية النيابية، أحمد الصفار تمرير مشروع قانون الموازنة المالية لعام 2021 في مجلس النواب في غضون شهر واحد.وقال الصفار في تصريح امس ان (مشروع قانون الموازنة لا يمرر اذا كان يمس رواتب الموظفين والطبقات الفقيرة الا اذا حصلت فيه تغييرات)، مؤكدا ان (التضخم حصل في السوق بعد رفع سعر صرف الدولار وخفض قيمة الدينار)، ورجح الصفار (تمرير الموازنة بعد اجراء التعديلات عليها خلال شهر أو اقل حسب بنودها). وكان مجلس الوزراء قد صوت خلال جلسة استثنائية أمس الاول على مشروع قانون الموازنة للعام المقبل. وقال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال مؤتمر عقب الجلسة بحضور عدد من الوزراء ان (الموازنة هي إصلاحية، وتأخذ بنظر الاعتبار حماية ودعم الفئات الضعيفة، وفي المقابل تقلص إيرادات أصحاب الرواتب العالية من السياسيين وأصحاب المصالح، وهذا أحد أسباب الهجمات الإعلامية التي ينال بها هؤلاء من الحكومة)، مشيرا الى ان (المشروع وفر الحماية للفئات الفقيرة، كما انه تضمن ضرائب على كبار الموظفين وحماية صغار ومتوسطي الموظفين، كما ستسهم في دعم الصناعة الوطنية والقطاع الزراعي). بدوره ، اكد وزير التخطيط خالد بتال (إرسال موازنة 2021 إلى البرلمان خلال يومين)، لافتا الى ان (رواتب الموظفين الباغة 500 الف دينار ستكون معفاة من ضريبة الدخل ولا يوجد أي استقطاع من المخصصات والرواتب مؤمنة خلال العام المقبل)، مبينا ان ((الموازنة تضمنت زيادة تخصيصات شبكة الحماية الاجتماعية وتوسيع قاعدة الشمول للمستفيدين)، وتابع ان (أسعار الوقود ستبقى كما هي ولا توجد أي ضرائب على صالونات الحلاقة والتجميل وغيرها). من جانبه ، اعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي، عن استقطاع نسبة 40 بالمئة من رواتب الرئاسات الثلاث.وقال الركابي إنه (تم استقطاع 40 بالمئة من رواتب الرئاسات الثلاث بالموازنة واستقطاع نسبة 30 بالمئة من الرواتب الكلية للنواب والوزراء). فيما عد وزير المالية علي عبد الامير علاوي أن اجراء تغيير بصرف سعر الدولار جاء لحماية الاقتصاد.وقال في تصريح امس (أجرينا تغييراً بصرف سعر الدولار لحماية الاقتصاد)، مؤكداً أن (فارق الإيرادات بتغيير سعر الصرف سيخصص لدعم الفئات الهشة بالمجتمع)، وتابع ان (الموازنة هي الخطوة الأولى في مسار الإصلاح الاقتصادي).

وفرضت الحكومة في الموازنة ضريبة دخل على الراتب الكلي للموظفين ، حيث يستقطع مبلغ 25 الف دينار من الموظف الذي يبلغ راتبه الشهر 750 الف دينار و50 الف دينار ممن يتقاضى مليون ومئة الف دينار ممن يتقاضى مليون وربع المليون و 150 الف دينار ممن يتقاضى مليون ونصف المليون واستقطاع مليون و950 الف دينار ممن يتقاضى سبعة ملايين فأكثر).



مصطفى الكاظمي

غواصة نووية أمريكية في هرمز

واشنطن - مرسي ابو طوق

ابحرت غواصة نووية امريكية ، في مضيق هرمز في عرض جديد للقوة حيال ايران مع اقتراب ذكرى اغتيال الجنرال الايراني قاسم سليماني .

وفي بيان امس اعلنت البحرية الامريكية التي عادة لا تكشف مواقع غواصاتها في العالم عن ان غواصة يو اس اس جورجيا يمكن تزويدها 154 صاروخ توماهوك وقادرة على نقل 66 عنصرا من القوات الخاصة. وارفق البيان بصور تظهر الغواصة وهي تطفو على سطح البحر يواكبها طرادا يو اس اس بورت رويال ويو اس اس فيليبين سي في هذا المضيق الاستراتيجي الذي تهدد ايران بانتظام باغلاقه.وحذر سلاح البحرية الامريكية من ان وجود الغواصة في المنطقة »يظهر تعهد الولايات المتحدة بضمان امن الممرات البحرية بفضل قدرات واسعة تسمح لها بان تكون على اهبة الاستعداد للدفاع عن نفسها ضد اي هجوم في اي لحظة. ويتخوف المسؤولون العسكريون الامريكيون من هجوم ايراني للثأر لاغتيال سليماني في الثالث من كانون الثاني الجاري في هجوم بطائرة مسيرة اميركية قرب مطار بغداد.وفي اتصال هاتفي مع صحافيين الاحد، حذر قائد القوات الامريكية في الشرق الاوسط الجنرال فرانك ماكينزي من ان الولايات المتحدة مستعدة للتحرك في حال شنت ايران هجوما عليها . وتصادف هذه الذكرى مع خفض عديد القوات الامريكية في العراق، وكثف البنتاغون في الأسابيع الماضية اختبارات القوة لثني اعداء واشنطن عن القيام باي خطوة.

القوات الأمنية أحبطت عملية مهيأة لإطلاق صواريخ كاتيوشا

حرب : إستهداف البعثات جريمة دولية يعاقب عليها القانون ولا تسقط بالتقادم

بغداد - الزمان

اكد الخبير القانوني طارق حرب ان استهداف السفارات والبعثات الدبلوماسية الموجودة في العراق ، جريمة يعاقب عليها قانون مكافحة الارهاب والقانون الدولي. وقال حرب في بيان تلقته (الزمان) امس ان (قصف المنطقه الخضراء يشكل جريمة ارهابية على وفق قانون مكافحة الارهاب العراقي وقانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 كما ان الجهة الدبلوماسيه التي تم قصفها تتبع اجراءات القانون الدولي بصدد ذلك)، واضاف ان (العفو في العراق او مضي المدة لا يؤثر على موقف الدولة الاجنبية تجاه قصف سفارتها طبقاً لمعاهدة فينا للعلاقات الدبلوماسية لسنة 1969 ويكفي انه وجه الاتهام لأحد الليبي عن جريمة لوكربي التي حصلت سنة 1988 برغم من مضي هذه المدة الطويلة ، فالجريمة الواقعة ليست جريمة عراقية وانما دولية طبقاً لقانون الدولة التي تعرضت سفارتها للقصف). فيما رأى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ان الصواريخ التي سقطت امس الاول و أصابت مدنيين وممتلكات خاصة تهدف الى خلق نوع من الفوضى في البلاد. وقال الكاظمي في تصريح امس ان (هذه العمليات إجرامية وجبانة، تمس اسم العراق وهيبته، وهي مرفوضة من الشعب ومن المرجعية ومن جميع العقلاء)، مشيرا الى ان (البعثات الدبلوماسية بحماية العراق ضمن القانون الدولي، والدولة هي من تتخذ قرار السلم والحرب، وهي من تعقد الاتفاقيات، وأي اعتداء أو انتهاك مرفوض ويعاقب عليه القانون)، واضاف (نفذنا عمليات اعتقال واستولينا على عدد آخر من الصواريخ ومنصات الإطلاق، ومنعنا تنفيذ عملية ثانية كان يتم التهيئة لها)، ومضى الى القول (نعمل ليل نهار لاستقرار البلد وحماية الشعب، ولاسيما الفئات المحرومة والمضطهدة، ونعمل على إصلاح خراب السنوات السابقة الذي تم على أيدي الفاسدين والفاشلين، لتأتي جماعة مغامرة ومنخرطة في شبكات الفساد والقتل والاختطاف، لتورط البلد في أزمات جديدة ومشاكل أمنية واقتصادية وسياسية)، وتابع انه (منذ سنوات والحديث جار عن فساد مزاد العملة، اذهبوا الى نافذة بيع العملة، واطلعوا على النشاط المصرفي، ستجدون زيادة في الإيداع بالدينار لثقة الناس به، بعد زيادة الفوائد على الودائع بالدينار العراقي)، واشار الى ان (الحكومة تعمل على حماية الأمن الاقتصادي ومواجهة ضعاف النفوس الذين يحاولون التلاعب بالأسعار، كما نرفض محاولات التلاعب بمشاعر الناس)، وتابع (وجهت وزير الداخلية ورئيس جهاز الأمن الوطني باتخاذ جميع الإجراءات، لمنع التلاعب بالأسعار بأي شكل من الأشكال). وتعرضت المنطقة الخضراء امس الاول لاستهداف بعدد من صواريخ الكاتيوشا ، اصابت اغلبها مباني وعجلات في مجمع القادسية السكني ، وسط دعوات لحماية المدنية والبعثات الدبلوماسية من الهجمات المتكررة . وأعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة العراقية، يحيى رسول، أن القوات الأمنية العراقية لن تسمح بلغة فرض الإرادات على حساب اسم العراق وسيادته.واكد رسول إن (عصابات الجريمة جددت استهدافها الصاروخي لمنشآت ومنازل مدنية في المنطقة الخضراء ببغداد امس الاول)، واضاف ان (الاستهداف أدى إلى حدوث أضرار في عدد من البنايات السكنية والسيارات وترويع للسكان). ودانت السعودية تكرار استهداف البعثات في العراق ، فيما عدت الخارجية الإيرانية توقيت الهجوم بالمشبوه للغاية. وياتي بيان طهران عقب تصريح لوزير الخارجية الامريكي مايك بومبيو الذي اكد ، إن من حق الشعب العراقي محاكمة الميليشيات المدعومة من إيران بعد هجماتها المتهورة في بغداد. بحسب قوله.

الأنواء : طقس متذبذب مصحوب بأمطار وثلوج

بغداد - فائز جواد

رجحت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ، طقساً متذبذباً مصحوباً بفرص امطار وثلوج بدءا من اليوم الاربعاء. وذكرت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الاربعاء في المناطق كافة غائم مصحوب بالامطار ، اما درجات الحرارة فتنخفض قليلا عن اليوم السابق). وتوقع المتنبئ الجوي صادق عطية، امطاراً في دهوك مع هطول ثلجي على المرتفعات. وكتب عطية في صفحته على فيسبوك ان (السحب المرصودة بالاقمار الاصطناعية تظهر فرص امطار في دهوك مع هطول ثلجي على المرتفعات)، مشيرا الى ان (الامطار ستشمل نينوى واربيل وشمال صلاح الدين امس ثم السليمانية يصحبها هطول ثلجي على المرتفعات وشمال ديالى اليوم الاربعاء). فيما شهد العالم امس الاول تقارب أكبر كوكبين في المجموعة الشمسية، المشتري وزحل، إلى أقصى حد خلال ظاهرة يسميها علماء الفلك (الاقتران العظيم) لن تتكرر بهذا الحجم قبل العام 2080. وظهر الكوكبان الغازيّان العملاقان في حقل الرؤية عينه لأدوات المراقبة، ما أعطى انطباعا بأنهما قريبان لدرجة الاندماج فيما تفصل بينهما في الواقع مسافة 730مليون كيلومتر.

وتوافرت أفضل ظروف مشاهدة الحدث الفلكي في المناطق القريبة من خط الاستواء، في حين كان يتعين في أوربا الغربية أنحاء واسعة من إفريقيا تصويب النظر في اتجاه جنوب الغرب.

الآيزيديون يشيدون بموقف مرجعية النجف ودفاعها الإنساني عن المكّون


آيزيديون يؤدون طقوس العيد

بغداد - فائز جواد

اشاد المرجع الاعلى للامة الايزيدية نايف بن داود بن سليمان ,بموقف مرجعية النجف ودفاعها الانساني عن ابناء المكون خلال سيطرة داعش على اجزاء من المحافظات عام 2014 . واطلعت (الزمان) على رسالة بن سليمان الى المرجع الديني الاعلى علي السستاني ,جاء فيها (لم نلمس من وقف في الدفاع عنا على مر التأريخ مثل ما وقفت المرجعية الدينية العليا خلال إحتلال داعش) ,واضاف (كيف ننسى الفتوى التأريخية التي أطلقها المرجع السستاني وموقفه تجاه المكون وان الايزيديين أمانة في اعناقنا والمختطفات الايزيديات اخواتنا وبناتنا وعزنا وشرفنا وكرامتنا وهن شرف لكل عراقي شريف وغيور) مؤكدا ان (هذا الموقف النبيل سيبقى خالدا في ذاكرة الزمن، والمرجعية الدينية معروفة بمواقفها الإنسانية والوطنية العراقية المخلصة وهي من دافعت عن العراق بكل مكوناته), وتابع (نشعر بالامن والامان تحت ظلها المبارك ولهذا نحمل الاخوة الحاضرين هذه الرسالة الى المرجع السيستاني ونلتمس منه أن يقبلنا كأحد ابناءه بعدما شملنا بعطفه ورعايته في أصعب المواقف التي مرت على المكون الايزيدي في التاريخ). فيما طالبت النائب خالدة خليل ,رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بإنصاف المكون الايزيدي ومنحه وزارة إسوة بالمكونين المسيحي والتركماني . واشارت خليل الى انه (في الوقت الذي نثني للاخوة التركمان بحصولهم على وزارة الدولة ، فإننا نطالب بإنصاف المكون الإيزيدي الذي تعرض الى إبادة جماعية ، جعلت العالم كله يتعاطف مع الظلم الذي تكررت عليه الإبادات الجماعية عبر القرون بسبب اختلافه الديني ، والانصاف أن يكون للايزيدين مشاركة في صناعة القرار السياسي بالحكومة الإتحادية ، ولكي يعطي العراق للعالم رسالة إيجابية في انصاف المكونات التي لقيت الضرر الاكبر) ,ودعت النواب في السلطة التشريعية الى (ضرورة المضي بالتصويت على القوانين التي تتعلق بالمكون الايزيدي والمعروضة امام البرلمان ، خاصة قانون الناجيات الذي أتم قراءته الاولى والثانية ، وقانون الابادة الجماعية للإيزيديين الذي تمت قراءته القراءة الاولى تحقيقاً للعدالة وجبر الضرر).

مهنة تتحدى تقلبات الأوضاع والحكومات

أقدم ساعاتي في شارع الرشيد صامد برغم كلّ أزمنة بغداد

□ بغداد-(أ ف ب): يواظب يوسف عبد الكريم على فتح محله لتصليح الساعات يوميا في شارع الرشيد بوسط بغداد، ليواصل ممارسة مهنة ورثها عن والده وجده، صامداً في وجه التغيّرات التي مرّت على الشارع العريق.عند العبور في شارع الرشيد، لا يمكن تجاهل متجر يوسف الصغير وواجهته المكسوّة بالغبار.

ومن خلف الزجاج، تتراءى مئات الساعات من أزمنة مختلفة، بألوان وتصاميم متنوعة، وضعت في كافة أرجاء المتجر دون ترتيب واضح.في الداخل، يجلس يوسف البالغ من العمر 52عاماً والمعروف بأبو يحيى على كرسيه أمام مكتب خشبي قديم، محاطا بالساعات من الجهات الأربع.تنتشر الساعات في كل مكان، داخل صناديق بلاستيكية على الأرض وفي علب كرتونية على الرفوف وداخل حقائب مختلفة، ما يجعل التنقل داخل المتجر الضيّق مهمة صعبة، لكن الرجل يعرف تفاصيله ومكان كل ساعة عن ظهر قلب.بدأ عبد الكريم تصليح الساعات في سنّ الحادية عشرة بعد وفاة جدّه الذي أسس المتجر قرابة العام 1940.وتعلّم المهنة من والده على مدى أعوام قبل أن يتقاعد هذا الأخير ويأخذ يوسف مكانه.يقول الرجل الخمسيني إن شارع الرشيد كان يعجّ بعشرات محلات تصليح وبيع الساعات خلال الثمانينات، لكنها باتت تعد على أصابع اليد الواحدة الآن.قد يكون للتكنولوجيا دور في تراجع الإقبال الساعات اليدوية، لكن يوسف ينسب المسؤولية أيضا إلى التحولات العميقة التي شهدتها المدينة.مع ذلك، يرفض عبد الكريم فكرة أن الساعات صارت شيئا من الماضي، ويستدل على ذلك بتدفق الزبائن على المحل أغلب ساعات النهار، ويعتبر أن "الأناقة تبدأ من الساعة".يزور المتجر أشخاص من أعمار وانتماءات مختلفة، من الباحثين عن ساعات زهيدة إلى المولعين بجمع أخرى ثمينة وبينهم وزراء ومسؤولون سابقون، ويؤكد يوسف بفخر أن "الكل يجد ضالته هنا".ويرجع الرجل كثرة زبائنه إلى الثقة التي بناها طوال عقود.يرى هذا الساعاتي صاحب تقاسيم الوجه وحركات الجسد الهادئة، أن ديكور محله "الذي لم يتغير منذ نحو 50عاما" يشكّل عنصر جذب أيضا، وهو لا ينوي تحديثه "للحفاظ على هوية المكان".يصلح عبد الكريم نحو خمس ساعات يوميا، لكنّه يقول إن نظره في تراجع، ويقدّر أنه سيضطر للتقاعد "خلال خمسة أعوام على الأكثر"، مع أنه يريد مواصلة العمل "أطول ما يمكن".على الرغم من ذلك، لا يبدو أن مستقبل المحل الأقدم في شارع الرشيد مهدد، إذ يعكف يوسف على تدريب ابنيه يحيى (24عاما) ومصطفى (16عاما) على أمل أن يخلفه أحدهما وأن ينقلا هذا الإرث العائلي إلى أبنائهما.يبدو ولع أبو يحيى بمهنته واضحا في كلامه، لكنه يكشف أيضا تمسكا بشارع الرشيد "المختلف عن بقية مناطق بغداد".وتأسس الشارع مطلع القرن العشرين ليكون إحدى أولى الجادات الحديثة في البلاد، وتغيّر اسمه أكثر من مرة ليستقر في الثلاثينات على "الرشيد" نسبة إلى الخليفة العباسي هارون الرشيد.وينفخ الرجل دخان سيجارته وهو يستذكر بحنين معالم الشارع وأجواءه خلال شبابه في الثمانينات والتسعينات. ويتحدث مطولا عن دور السينما والمسارح والمقاهي والمتاجر "التي لا تغلق أبوابها ليلا" والزبون الذي باعه ساعة في الثالثة فجرا.يقول إنه كان يبيع ويصلح "ما يصل إلى 500ساعة كل أسبوع" في الثمانينات، قبل أن تتراجع كثافة العمل في العقد التالي نتيجة العقوبات الاقتصادية التي فرضت على البلاد.لكن ذلك على شدّته لا يقارن بما جرى إثر الغزو الأميركي وإطاحة نظام الرئيس صدام حسين عام 2003 عاش عبد الكريم على غرار بقية العراقيين "معاناة الصراع الطائفي" الذي بلغ ذروته بين عامي 2006 و2008. كان وصوله إلى المحل يتطلب منه "قطع خمسة كيلومترات سيراً على الأقدام" نتيجة غلق الطرقات واضطراره على تغيير مكان سكنه.وأدى ذلك إلى "تراجع عدد الزبائن بنحو 90 بالمئة مع مغادرة كثيرين لبغداد"، لكنه حرص حينها على مواصلة فتح المتجر قدر الإمكان.يخبر أنه تدريجيا "انمحت معالم الشارع" و"انتقل أغلب أصدقائي" إلى خارج البلد أو نحو مناطق تجارية جديدة في العاصمة بعد أن باعوا محالهم التي تحول معظمها إلى تجارة زيوت وقطع غيار السيارات والأدوات الكهربائية. أما الشقق ذات الطراز البغدادي العتيق المصفوفة فوق المتاجر والتي كانت تسكنها غالبية من اليهود مطلع القرن العشرين، فقد صار أغلبها خاويا ومتداعيا لغياب الترميم والعناية.يقول يوسف عبد الكريم بحسرة، "كنت أتمنى أن يصبح الوضع أفضل بعد سقوط النظام، لكنه تغيّر للأسوأ".رغم ذلك، يؤكد أبو يحيى "سأبقى متمسكا بمهنتي".

متجر: الساعاتي يوسف عبد الكريم في متجره بشارع الرشيد في بغداد

إجتماع مع أيرباص لبحث صيانة وتأهيل الطائرات الزراعية

بهرز : إنقاذ أراض زراعية لأقدم مملكة في وادي الرافدين

بغداد - قصي منذر
ديالى - سلام الشمري

اعلنت ناحية بهرز في محافظة ديالى، عن انقاذ اراض اقدم مملكة في تاريخ وادي الرافدين . وقال مدير ناحية بهرز نزار اللهيبي لـ (الزمان)، امس ان (اكثر من 20الف دونم زراعي في قاطع جنوب بهرز لم تصلها اي مياه لبدء الموسم الشتوي ما هدد بكارثة تطال مئات الاسر التي تعتمد على الزراعة في تامين قوتها)، لافتا الى ان (الناحية بالتنسيق مع دائرة الموارد نجحت في تامين ايصال المياه وبدء الموسم الزراعة). واضاف اللهيبي، ان (الاراضي تقع ضمن مناطق كانت منذ الالاف السنين مولد لحضارة مملكة اشنونا التاريخية وهي من الحضارات القديمة جدا في وادي الرافدين)، مبينا أن (انقاذ تلك الاراضي اعاد الامل لمئات الاسر التي كانت في وضع لا تحسد عليه). وعقدت وزارة الزراعة اجتماعا مع ممثلي شركة ايرباص الفرنسية للطيران وذلك بتوجيه من وزير الزراعة محمد كريم الخفاجي، وترأس الاجتماع المستشار القانوني للوزارة رائد الحداد، لبحث صيانة واعادة تأهيل الطائرات الزراعية التابعة لقسم الطيران الزراعي، لتفعيل حملات المكافحة الجوية للافات الزراعية، بحضور مدير عام دائرة وقاية المزروعات حسن مؤمل وعدد من كادر قسم الطيران الزراعي.


إجتماع: جانب من إجتماع عقدته وزارة الزراعة مع ممثلي شركة ايرباص الفرنسية للطيران

سلسلة إجتماعات

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (هذا الاجتماع يأتي استكمالا لسلسلة الاجتماعات التي عقدت لبحث تأهيل الطائرات الزراعية وتهيئة الكادر الفني في قسم الطيران الزراعي واجراء دورات تدريبية لهم فضلا عن مناقشة الجوانب القانونية والمالية بغية الوصول إلى عقد مبرم ما بين وزارة الزراعة وشركة إيرباص الفرنسية يفضي إلى معالجة ملف الطائرات الزراعية، كما جرى خلال الاجتماع مناقشة تقديم السعر النهائي من قبل الشركة، والمتطلبات الاخيرة لاجراء عمليات الصيانة، وآلية اعتماد مركز التدريب والصيانة الجوي لشركة ايرباص من قبل سلطة الطيران المدني العراقية، وشهادات الجدارة الجوية وتقديم التسهيلات اللازمة). وأكدت وزارة الزراعة ومن خلال الشركة العراقية لإنتاج البذور، واستنادا لقرارات مجلس الوزراء الموقر وتنفيذا لتوجيهات السيد وزير الزراعة المهندس محمد كريم الخفاجي، تسليم 92 صكا مصدقا على مسوقي الشعير العلفي في الناصرية صباح الأحد مبينة انه (تم تسليم صكوك المستحقات المالية استكمالا للوجبات السابقة لمزارعي محافظة ذي قار والخاصة بمحصول الشعير وذلك على قاعة المركز الإرشادي في المحافظة، للتخفيف عن كاهل الفلاحين والمزارعين، وبهذا قد تم توزيع كافة مستحقات الشعير على المسوقين في المحافظة). وفي نفس السياق توجهت لجنة فنية متخصصة إلى مديرية زراعة ذي قار لإجراء الكشف على مشتل المديرية لغرض تحديد الاحتياجات من أجل إعادة تأهيله ليكون مركزا تسويقيا، ودعمه بالشتلات المتنوعة.

تنفيذ توجيهات

وأعلنت الشركة العراقية لإنتاج البذور وتنفيذا لتوجيهات وزير الزراعة محمد كريم الخفاجي ، عن صرف دفعة ثانية من مستحقات المسوقين لبذور الحنطة في غماس ضمن محافظة الديوانية وبنسبة 30 بالمئة أخرى ليكون مقدار ما تم صرفه من مستحقات لهم بنسبة 60 بالمئة.

وذلك للتخفيف عن كاهل الفلاحين والمزارعين وتوفير الدعم اللازم لهم سيما خلال هذه الفترة التي تشهد تنفيذ الخطة الزراعية الشتوية، وبما يمكن الفلاحين من زراعة أراضيهم ومواصلة العمل الزراعي، حيث يشهد القطاع الزراعي ارتفاعا ملحوظا بالانتاج بعد اعتماد خطط علمية وضعتها الوزارة لاسناد الفلاحين وتقديم الدعم اللازم لهم. وأعلنت دائرة البستنة عن تمكنها وبواسطة البرنامج الوطني لإكثار سلالات وهجن محاصيل الخضر المحلية من كسر احتكار الشركات العالمية في مجال أنتاج بذور الخضر الهجينة. مبينة ان الملاكات البحثية في دائرة البستنة قامت بأنتاج بذور الباميا الهجينة (عبير) الخاصة بالزراعة المحمية والتي لا يوجد لها منافس في الشركات العالمية، مبيناً في بيان تلقته (الزمان) امس أن (سعر المغلف الواحد من هذه البذور هو 50 الف دينار ، فضلاً عن أنتاج بذور الخيار الهجين مجد الخاص بالزراعة المحمية و هو المنافس القوي للبذور الأجنبية وبسعر 350 الف دينار للمغلف الواحد. لافتة ان انتاج محصول القرع والخاص بالزراعة المحمية فإن سعر المغلف لا يتجاوز 150 الف دينار بالاضافة الى انتاج بذور الباميا (بتيرة) الخاصة بالزراعة المكشوفة ويبلغ سعر المغلف 7 آلاف دينار). مشيرة الى ان (هذه البذور تعد رافدا مهما في انتاج محاصيل الخضر، وان إنتاجها محليا يعد إحدى الأعمال المهمة لتوفير البذور للزراعة المحمية) .

أما بعد

القاهرة تؤلف وبيروت تطبع وبغداد تقرأ

في عالَم الكتب والكتّاب والتأليف ـ ثمة مقولةٌ شائعة مفادُها: (القاهرة تؤلف وبيروت تطبع وبغداد تقرأ) و هي مقولة لم يثبت خطؤها حتى الآن، ونحاول نحن من جهتنا التعرف على بعض مالهذه المقولة وما عليها ! ليس بهدف البحث عن خلافات واختلافات جديدة، لان مالدينا منها اصلا يكفينا ويزيد ! ولكننا نحاول فقط ان نتلمس مواقع اقدامنا، لكي نعرف اين نقف، والى اين نحن سائرون، ليس إلاّ ! فإذا كنا شعبا يقرأ، فما هي حصيلة هذه القراءة، وماهي الامتيازات التي يمكن الإشارة اليها كمكاسب، مما طبع مسيرتنا بسببها وبفضلها!

قبل فترة قصيرة، نعت لنا الاخبار الناقد الأدبي المرموق طرّاد الكبيسي، رحمه الله ـ وجاء النعي مبتسرا في وسائل الإتصال الإجتماعي المختلفة لايتناسب ومكانة الفقيد الادبية والفكرية، مما اثار لديّ سؤالا هو : هل أن الفقيد لم يكن معروفا، ولم يقرأ له القارئون شيئا من مؤلفاته العديدة ام أن إنشغال الناس بهمومهم اليومية، ابعدهم بعض الشيء عن إيلاء هذا الحدث الجلل مايستحق من الإهتمام !؟

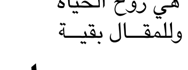
والكبيسي لمن لايعرف،هو ناقد ادبي رصين من نقاد فترتي الستينيات والسبعينيات البارزين ، وله العديد من الكتب والدراسات والبحوث الجادة في هذا المجال، فما الذي اوصل الأمر الى هذا " التباعد " غير المفهوم ! فما جدوى القراءة اذا كانت الذاكرة مثقوبة !! والارض جرداء قاحلة أضناها العطش وأمراض العصر !!

في العديد من دورات إختيار وإختبار المذيعين الجدد ، كنا نسأل المتقدمين للعمل أسئلة في المعلومات،مثل : من هو مصطفى جواد ومن هو غائب طعمة فرمان ومن هو طه باقر ومن هو بدر شاكر السياب ومن هو محمود البريكان ومن هو حسين مردان ومادا كان يعمل عبد الجبار عبد الله ومن هي اول وزيرة عراقية والى اي مدينة ينتمي الشاعر محمد سعيد الحبوبي واين ولد الفراهيدي وعاش ومن هي عاتكة الخزرجي وهل كان علاء بشير فنانا او طبيبا ؟ وكانت الإجابات، وفي الغالب، لاتسر صديقا اوعدوا ! بل رأوا ان تلك الأسئلة معقدة وملغزة ! وكنا سنكتفي بمعرفة الاسماء دون التطرق الى التفاصيل !

وهنا تحار مع نفسك، وان كنت مطمئنا من أننا شعب يقرأ فعلا، فإنك وبحسن نية مطلق تتساءل : مافائدة القراءة التي لايبقى منها شيء لإغناء الروح، وهل سنظل تقرأ الى ان تمتليء عقولنا بالفراغ الثقيل، ويبقى السؤال الأهم هو: لماذا نحن، وفي الأغلب الأعّم، لانعرف ابرز أدبائنا ونجهل حتى اسماءهم بعد ان جهلنا بمؤلفاتهم، ولايسد هذا الخلل معرفة بعض الاسماء القليلة جدا، من التي تتحرك على المسرح، اوالقريبة من المؤسسات والهيئات الثقافية!

اما الآخرون، وهم" بيت قصيد " الموضوع من المتعففين عن طرق الابواب والشبابيك، فيكتفون بالستر والعافية ! والحق اننا حين ندعو الى الاهتمام بأدبائنا ومثقفينا فإننا لسنا بمتفضلين عليهم ، بل ربما العكس هو الصحيح تماما، لان إهتمامنا بهم هو " ردّ دين " لِهم في رقابنا وعلينا تسديده بالكامل!! فإبداعاتهم هي التي اورقت ربيعَ حياتنا بصور المعرفة والنورٍ والارتقاء الانساني، وصارت جزءا من تكويننا وبنائنا الثقافي وهؤلاء عادةً لن يرحلوا لانهم (الراحلون ـ الأحيـاء) فالإبداعات والفنارات الادبية لا تنطفيء بانطفاء الاديب نفسه، لان مايتركه للاجيال سيبقى حيا في الذاكرة، إن اهتمامنا بأدبائنا ومؤلفاتهم، يعيد لهم الاعتبار، ويعيد لنا الوفاء والعرفان بالجميل، ويؤكد بما لايقبل الشك اننا فعلا شعب يقرأ، لانه يؤمن ان : الكتابة هي روح الحياة

وللمقال بقية


صباح الربيعي

الإمارات



إستقلالية البنك المركزي دستورية وقانونية

1- اما الاستقلالية الدستورية فواضحة من الماده 103 من الدستور الذي نص على (يعد البنك المركزي وديوان الرقابة المالية وهيئة الاعلام والاتصالات .... هيئات مستقلة) وقررت هذه المادة اعطاء امتياز للبنك المركزي عندما لم يقرر ارتباط البنك المركزي بمجلس النواب على الرغم من ان نفس النص قرر ارتباط ديوان الرقابة المالية وهيئة الاعلام والاتصالات بمجلس النواب.

2-اما استقلالية البنك المركزي القانونية فقد قررها قانون البنك المركزي رقم 56 لسنة 2004 في المادة الفقرة (2) من المادة (2) والتي نصت على (يتمتع البنك المركزي العراقي بالاستقلال..) ومنح هذا القانون البنك كل ما يتعلق بالسياسة النقدية بما فيها ادارة الاحتياطي الرسمي من النقد الأجنبي واصدار العملة وتنفيذ التزامات النقد الاجنبي.


طارق حرب

بغداد

إحذروا المعاول الأربعة

/مهما كان نوع العلاقة فإن هناك أربعة معاول يمكنها ان تحطمها ، وباستقراء شبه تام لمعظم صور تحطم او انتهاء العلاقات، نجد انها تأثرت بأحد هذه المعاول او بجميعها وهي الآتي :

اولاً : عدم التفكير بصوت عال من كلا الطرفين او من احدهما ، فيفكر كل طرف فيما عنده باتجاه الشريك سلباً او ايجاباً بصوت منخفض ، مما يؤدي الى تراكم التصورات التي قد تكون صحيحة او خاطئة ، دون ان تكون هناك فرصة لمناقشتها او تصحيحها او تبديدها او حتى الاعتذار عنها .

ثانيا : انعدام المنطقة المشتركة المتعلقة بمنطقة الاهتمام او التفكير او ضيقها تدريجياً الى ان تنعدم ، بحيث لم تكون قد تشخصت بشكل واضح من بداية العلاقة او تم تشخيصها من طرف دون الاخر ، او انها ضيقة ولم يحرص كلا الطرفين على توسيعها ، او ان الأنانية والانشغال بالذات بعيداً عن الشريك تكرس القطيعة التدريجية.

ثالثا : المزاجية في التعامل مع الشريك بحيث يكون الوصال والقبول والارتياح تحت رحمة المزاج ، وهي آفة عظيمة فتكت بعلاقات لا يمكن لاحد ان يتصور لها ان تنهدم ، خصوصاً عندما تتحول الى نسق عام يصبغ مجريات العلاقة ، ومع عدم المحاولة الجادة لتحكيم العقل والموضوعية والاهتمام بعواقب ونتائج المواقف ، فأنها حريق مجنون يتلهم كل شيء جميل تحت ركام تقلبات المزاج .

رابعاً : الرتابة والروتين وعدم وجود جرعات مستمرة للتجديد والتحفيز ، فتصبح العلاقة مثل الساقية الراكدة التي توقفت عن الجريان تدريجياً بفضل ترسب ما يرافق المواقف السلبية او الحالات التي تكون بالضد من الوصل والقرب ، وتدريجياً يصير مائها آسن الى ان تموت وتجف .

ربما يكون لبعض الاسباب الفرعية نصيباً من التاثير إلا انني حاولت ملامسة الاسباب الجوهرية ، والتي تدعو كل ذي علاقة للحرص المستمر على عدم تمكين تلك المعاول من الوصول الى علائقه.

نعمه العبادي

النجف

رئيس التحرير
سـعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

رئيس وزراء الإقليم والتحالف الدولي يستعرضان إتفاقية سنجار

الأعرجي : إستعداد عراقي تام لزيارة الحبر الأعظم المرتقبة

بغداد - قصي منذر
اربيل - فريد حسن

اعلن مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي استعداد العراق التام لزيارة بابا الفاتيكان المرتقبة الى بغداد. وذكر بيان لمكتبه تلقته (الزمان) امس ان (الاعرجي قدم التهاني للمسيحيين خلال زيارة البطريركية الكلدانية في بغداد ،ولقائه بطريرك الكنيسة الكلدانية الكاردينال مارلويس ساكو ، بمناسبة مولد المسيح عليه السلام ،ورأس السنة الميلادية) ، وأكد الأعرجي خلال اللقاء أن (العراق على استعداد تام لزيارة البابا فرنسيس المرتقبة ،وأن جميع مستلزمات إنجاح هذه الزيارة مهيئة) . مبينا (أهمية هذه الزيارة بالنسبة للعراقيين ،الذين يعتزون بجميع أطيافهم). من جانبه ،اوضح البطريرك مار لويس ساكو ،أن (زيارة البابا فرنسيس الى العراق سيكون لها معنى كبير بالنسبة للمسيحيين والعراقيين عموما ،وستكون رسالة محبة وسلام وأخوة الى جميع الشعوب المتطلعة للسلام). كما بحث الأعرجي مع السفير السوري لدى بغداد ، سطام جدعان الدندح. ،تأمين الحدود بين البلدين وجهود مكافحة الارهاب.

بحث مستجدات

وقال بيان لمكتب الاعرجي ،تلقته (الزمان) امس ان (الجانبين بحثا آخر المستجدات الأمنية والسياسية في المنطقة ،والتعاون والتنسيق المشترك بين بغداد ودمشق ،لتأمين الحدود بين البلدين ومكافحة الإرهاب) ،واشار الى ان (اللقاء ناقش ملف مخيم الهول الحدوي وأهمية تبادل المعلومات الأمنية والاستخبارية وملاحقة بقايا داعش الإرهابي). واكد الاعرجي خلال اللقاء (سعي العراق للحفاظ على ما تحقق من منجزات أمنية ،والعمل على منع تسلل الإرهابيين بين البلدين ،وتهيئة كل الظروف المناسبة لتحقيق وبناء سلم مجتمعي يعزز أمن واستقرار المنطقة). فيما استعرض رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني مع قائد قوات العمليات الخاصة في قوة المهام المشتركة للتحالف الدولي في العراق وسوريا غيوم ويل بوربير ،اتفاقية سنجار ودعم جهود الاستقرار في القضاء بعد خروج الجماعات المسلحة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (اللقاء الذي حضره القنصل الأمريكي لدى أربيل روب وولر ،بحث الوضع في العراق والمنطقة وأهمية التنسيق بين قوات البيشمركة والتحالف الدولي ،كذلك التشديد على الاستمرار في دعم قوات البيشمركة لمواجهة التهديدات التي يشكلها إرهابيو داعش) . وثمن البارزاني ،بحسب البيان (دعم التحالف الدولي للإقليم في التصدي إلى الإرهاب ،كما شدد على ضرورة خروج القوات المسلحة غير القانونية من كوردستان حتى يتسنى للإقليم أن يركز كل جهوده وقواه ويبذل كل ما في وسعه من أجل مكافحة الإرهاب) ،لافتا الى (أهمية تنفيذ اتفاقية سنجار وخروج الميليشيات المسلحة من المنطقة سعياً لإعادة الأمن والاستقرار إلى المنطقة وتوفير البيئة المناسبة لعودة النازحين إلى ديارهم). بدوره ،أكد قائد قوات العمليات الخاصة للتحالف الدولي أن (الإقليم شريك مهم بالنسبة للولايات المتحدة والتحالف الدولي في المنطقة).

استقبال: مستشار الامن القومي يستقبل الكاردينال مارلويس ساكو

القضاء يتخذ إجراءات قانونية للحد من التسول والإتجار بالبشر

ضبط شركتين وهميتين تحتالان على المتقاعدين وكبار السن في نينوى

بغداد - فائز جواد

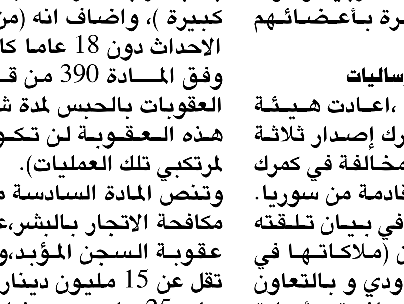
ضبطت هيئة النزاهة الاتحادية أصحاب شركتين وهميتين غير رسميتين لمنح القروض الفورية وتحتالان على المتقاعدين وكبار السن في محافظة نينوى. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس أن (ملاكاتها في مديرية تحقيق نينوى تمكنت من ضبط ثلاثة متهمين في شركتين لمنح القروض الفورية بشكلٍ غير رسمي،كونهما غير مُسجلتين،فضلاً عن ممارستهم أعمالهم بإجازات صادرة عن الاتحاد العام لنقاباتً العمالً لا تخولهم ممارسة أعمال الصيرفة ومنح القروض)،مؤكدا ان (المُتَّهمين يقومون باستغلال المُتقاعدين وكبار السن من خلال استقطاع مبالغ مالية كبيرة منهم عن طريق حجز بطاقات تَسلُّم الراتب الخاصة بهم)،واضاف ان (العمليَّة أسفرت عن ضبط سجلات ووصولاتٍ بصحبة المتهمين)،مشيرا الى أنه (بعد تنظيم محضر ضبط أصولي وعرضه رفقة المُتهمين علىً قاضي محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة في المحافظة ،قرر توقيف المُتَّهمين الثلاثة وفق أحكام المادة 340 من قانون العقوبات).



استخدام: متسول يستخدم طفلاً في الاستجداء

وألقى جهاز الأمن الوطني ،القبض على 3 أشخاص يمارسون الابتزاز الإلكتروني في محافظة صلاح الدين. وذكر اعلام الجهاز في بيان تلقته (الزمان) امس أنه (استناداً إلى الشكاوى الواردة عبر الخط الساخن 131 لجهاز الأمن الوطني،سارعت مفارز الجهاز بعد استحصال الموافقات القضائية في جنوب محافظة صلاح الدين إلى نصب كمين محكم اسهم في إلقاء القبض بالجرم المشهود على ثلاثة أشخاص يمارسون الابتزاز الإلكتروني باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي عن طريق مساومة النساء مقابل مبالغ مالية)،مبينا ان (المتهمين جرى تدوين اقوالهم اصولياً بعد اعترافهم بعدة عمليات تهديد وابتزاز،وتمت احالتهم إلى الجهات القانونية لاتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهم). فيما اطلق الحشد الشعبي والجيش عملية أمنية واسعة لتفتيش وتأمين مناطق العيث ومطيبيجة وتأمين الطرق الرئيسة في صلاح الدين.

وقال آمر اللواء 88 للحشد ، ونس الجبارة في بيان امس (عملية أمنية واسعة،انطلقت امس لملاحقة فلول داعش وتطهير منطقتي العيث ومطيبيجة وتثبيت نقاط أمنية ودوريات جوالة لتأمين الطرق الرئيسة تمهيدا لعودة جميع العوائل النازحة لمناطق سكناهم في صلاح الدين). وتواصل قطعات الحشد الشعبي والجيش تقدمها وفق الخطط المرسومة لتطهير وتأمين مناطق عدة في المحافظة. وفي بغداد ، أعلنت وكالة الاستخبارات التابعة لوزارة الداخلية ،القاء القبض على شبكة للاتجار بالبشر بعمليتين منفصلتين. وقالت الوكالة في بيان تلقته (الزمان) امس إن (مديرية استخبارات الجريمة المنظمة في وزارة الداخلية بالاشتراك مع مفرزة من جهاز المخابرات الوطني تمكنت من القاء القبض على عصابة مكونة من اربعة متهمين من بينهم امرأة ضمن شبكة للاتجار بالبشر في منطقة الكرادة ببغداد وبالجرم المشهود اثناء قيامهم ببيع احد الأطفال)، مؤكدا انه (من خلال التحقيقات الاولية معهم تم القاء القبض على متهمين اخرين بعد نصب كمين محكم لهما شرقي بغداد وهما من ضمن هذه الشبكة ويقومان بأستدراج ضحاياهم بذريعة العلاج في محافظة اربيل و دولة الهند والمتاجرة بأعضائهم البشرية).



عثمان الغانمي



عدنان حمود سلمان

اعادة ارساليات

من جهة اخرى ،اعادت هيئة العامة للكمارك إصدار ثلاثة إرساليات حديد مخالفة في كمرك القائم الحدودي قادمة من سوريا. وذكرت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (ملاكاتها في كمرك القائم الحدودي و بالتعاون مع الجهات الساندة بأعادة أصدار 3 إرساليات حديد الى الجانب السوري كونها غير مطابقة للمعايير حسب كتاب الجهاز المركزي للتقيس والسيطرة النوعية).ووافق مجلس القضاء الاعلى على تفعيل احدى المواد القانونية التي ستسهم بخفض نسب التسول وجرائم الاتجار بالبشر خلال المرحلة المقبلة.واكد مدير شرطة الاحداث في وزارة الداخلية،العميد عدنان حمود سلمان، في تصريح امس ان (مجلس القضاء وافق على تفعيل المادة السادسة من قانون الاتجار بالبشر بعد اجتماع الوزير عثمان الغانمي والوكلاء اضافة الى المديرية ومطالبتهم بذلك)،مشيرا الى ان (تفعيل المادة سيؤدي الى خفض نسبة استغلال الاحداث في قضايا التسول وجرائم الاتجار بالبشر بعد ارتفاعها بصورة كبيرة)، واضاف انه (من يستغل الاحداث دون 18 عاما كان يعاقب وفق المادة 390 من قانون العقوبات بالحبس لمدة شهر،ومثل هذه العقوبة لن تكون رادعا لمرتكبي تلك العمليات).

وتنص المادة السادسة من قانون مكافحة الاتجار بالبشر،على انزال عقوبة السجن المؤبد،وغرامة لا تقل عن 15 مليون دينار ولا تزيد على 25 مليون دينار،بكل من ارتكب جريمة الاتجار بالبشر اذا كان المجني عليه لم يتم الثامنة عشرة من عمره،او اذا كانت انثى أو من ذوي الاعاقة،أو إذا كانت الجريمة مرتكبة من جماعة اجرامية منظمة،أو كانت ذات طابع دولي، أو عن طريق الاختطاف او التعذيب، او اذا كان الجاني من اصول المجني عليه او فروعه او ممن له الولاية عليه او زوجاً له،او اذا اصيب المجني عليه بمرض لا يرجى شفاؤه او عاهة مستديمة نتيجة الاتجار به،او اذا وقع الاتجار على اشخاص عدة او لمرات متعددة،او اذا وقع الاتجار من موظف او مكلف بخدمة عامة، او استغلال النفوذ او ضعف الضحايا او حاجاتهم.

مشاركة نواب

في غضون ذلك ،نظم المعهد القضائي محاضرة تخصصية في القضاء الدستوري التي يجريها المعهد باشراف عميد كلية القانون في جامعة بغداد علي الهلالي وبمشاركة عدد من القضاة ونواب رؤساء محاكم الاستئناف وقضاة الصنف الاول من مختلف المحافظات . فيما افادت هيئة النزاهة،عن بتمكُّن ملاكاتها في محافظة الأنبار من كشف حالات تلاعب وتزوير في قوائم توزيع رواتب المُتقاعدين في فرع أحد المصارف الحكومية بالمحافظة. واوضحت النزاهة في بيان تلقته (الزمان) امس إن (فريق العمل الميدانيّ المؤلف من مكتب تحقيق الأنبار تمكن،بعد قيامه بالتدقيق في فرع مصرف حكومي في الفلوجة ،من كشفً تلاعبٍ في 55 قائمة راتب).

مؤكدا ان (الفريق وجد مُستمسكات لأشخاصٍ عدة تحمل رقم التسلسلً نفسه فيً 33 قائمة خاصة بتسليم رواتب اليدوي للمتقاعدين للأشهرأيَّار وحزيران وتموز 2020) . مشيرا الى (تنفيذ عملية مُنفصلة جرى خلالها ضبط 22 قائمةً راتبٍ تحتوي على فروقات تمَّ صرفُها قبل ورود كتبٍ من هيئة التقاعد الوطنية بصحَّة صدور الهويات التقاعدية)،وتابع انه (تم تنظيم محضري ضبط أصوليِّين بالمضبوطات خلال العمليتين وعرضهما على قضاة محكمة التحقيق المختصين لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة).

راقبوا وحاسبوا المتلاعبين بالأسعار

-1-

في الامثال :
(من أَمِنَ العقوبة أساء الأدب)
وللاسفَ الشديد فان اصحاب الضمائر الحيّة ، والمروءة الحقيقية النابعة من الذات الطيبة ليسوا بكثيرين !!

-2-

من هنا :
تشتد الحاجة الى مراقبة الأسعار، ومحاسبة كل من يتلاعب بها لِيُثْقِلَ كاهلَ المواطنين بأسعار فاحشة مستغلا الظروف الطارئة .

-3-

انّ الملايين من العراقيين يعيشون تحت خط الفقر
ومن هنا فان ارتفاع أسعار المواد الغذائية الضرورية يكون بمثابة توجيه الضربات الموجعة لهم وهذا ما يستحقون عليه المحاسبة والمعاقبة .

-4-

نحن ندعو الحكومة التي تستطيع عن طريق أجهزتها الامنية أنْ تتعرف على كل من يتلاعب بالاسعار – بعد الاعلان عن ارتفاع سعر صرف الدولار في العراق – وتلزمهم بالحفاظ على الأسعار كما كانت فالبضائع الموجودة عندهم قد اشْتُرِيتْ وفقا لأسعار الدولار قبل الارتفاع .
ولعل العقوبة المالية (اي الغرامات) هي العقوبة المناسبة لكنْ بعد استدعائهم الى مراكز الشرطة واخذ التعهدات اللازمة منهم للاقلاع عما صنعوا ...

-5-

وأما بالنسبة الى البضائع التي تُشترى بعد أنْ يُصبح انخفاض العملة العراقية واقعا مشهودا فلابُدَّ من اللجوء الى فرض التسعيرات المناسبة التي لا تحرم الباعة من الارباح المعقولة ولكنها تُؤمّن حماية المواطنين والفقراء منهم خاصة من الابتزاز والارتفاع الفاحش في الاسعار الجديدة التي لايتورع عن الاستمرار في زيادتها اولئك المسكونون بالجشع والطمع والاستغلال الذميم .

-6-

ان ترك الحبل على الغارب دون مراقبة ولا محاسبة ستكون له مردوداتُه السلبية على أكثر من صعيد .
وهذا ما لا نريده لشعبنا العزيز ولا نرضاه

-7-

اننا نعلم ان معظم المسؤولين قادرون على تحمل زيادات الأسعار في المواد ولكن ذلك لا ينبغي ان يحملهم على قياس الفقراء والضعفاء بأنفسهم فالبَوْنُ بين الفريقين شاسع وكبير وهذا ما يجب أنْ يُعالج باسرع وقت دون ابطاء .
واخيرا :
إنْ شئت أنْ تغدو مُطاعا
ايّاك أنْ تَنسى الجياعا
اياك ان يبقى الفقير
وما يعانيه مُضاعا

حسين الصدر
Husseinalsadr2011@yahoo.com

تجربتي بمرحلة التعافي من كوفيد 19

اليوم 20/12/20 أكملت شهرا على مغادرتي المستشفى، وبه إحتفلت بتجاوزي مرحلة الخطر(إذا ما صار شي!).
أوجز ما يفيد الآخرين بان مرحلة التعافي تكون في حالات..اخطر من مرحلة الإصابة،وحدث انني خسرت مع كوفيد جولتين. لكنني هزمته بجولة النهاية لأربعة اسباب يستفيد منها الآخرون:
– الرياضة.
خصصت 20 دقيقة صباحيه ومثلها مسائية لتمارين سويدية تنعش الدورة الدموية وتمنع تخثر الدم،ولدي أداة لممارسة الشهيق واالزفير لتنشيط الاوكسجين.
– سيكولجيا .
ابتعدت عن متابعة أخبار كورونا، وقللت من متابعة الأخبار السياسية واقتصرتها على سي ان ان وبي بي سي وموجز حصاد الشرقية.
وحرصت على مشاهده افلام ومسرحيات..انا اختارها بينهامثلا..شيء من الخوف (زواج عتريس من فؤاده باطل!)،وعالمية مثل بيوتفل مايند.
ولأن. البيك ما يخليك..فأنني كنت اتابع اخبار الوطن واتالم واكتب مقالات آخرها (بالرصاص نستقبل الأنتخابات المبكرة،فكيف ستكون؟!) نشر اليوم.
– الغذاء .
يجب أن يكون منوعا وبجوده عاليه،والاكثار من الفواكه والخضار،والتقليل من اللحوم ..لكنني كنت مرات...ازاغل!.. آخرها (قوزي زند .. تمن وبرغل..باميه وباذنجان)...بحجة. انني احتفل!
×محبة الناس.
اسعدني هذا الحجم الكبير من المحبين الذي دعم مناعتي السيكولوجية في هزيمة كوفيد..فاحرص على محبة الآخرين لك.
خالص دعواتي لحضراتكم ..أن يحفظكم الله وبرعاكم.

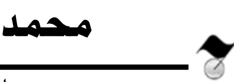


قاسم حسين صالح
أربيل

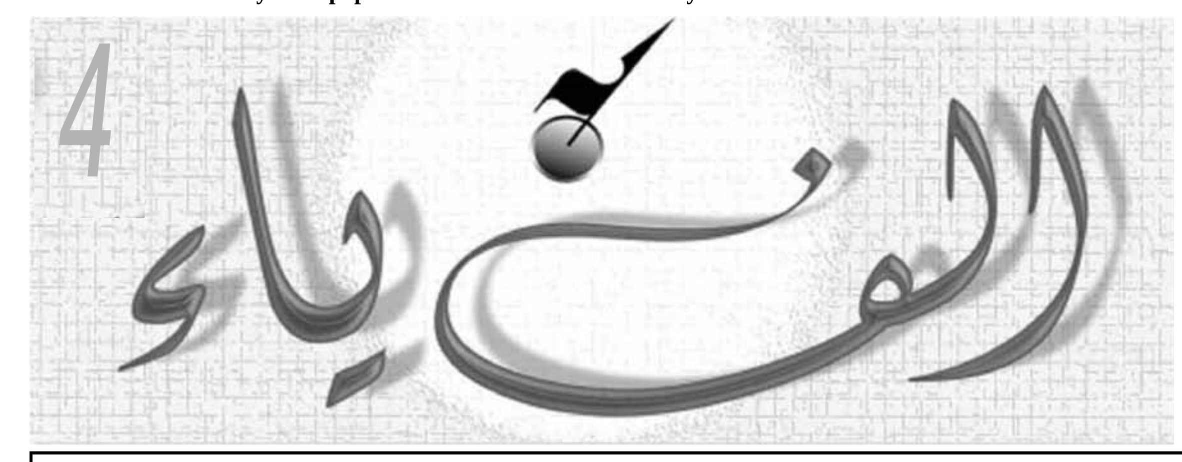
حول تعديل سعر صرف الدولار

قدمت قبل فترة وجيزة دراسة تحليلية عن الموازنة العامة للعراق لسنة ٢٠٢٠ ، وبينت خلالها الكثير من الأمور ، أهمها ان الاقتصاد العراقي في خطر ، وان الموازنة لم تعرض على البرلمان لحد الان فهي غير شرعية ، وان الموازنة بهذه الحالة تكون قد فقدت قاعدة من قواعدها الاساسية الا وهي قاعدة سنوية الموازنة ... كما ذكرت في هذه الدراسة التحليلية ان السلطة السياسية في العراق لا تمتلك فكرا سياسيا واقتصاديا واضح المعالم ، فهي تتصرف لمعالجة الوضع الاقتصادي بشكل عشوائي ومزاجي وبما يخدم مصالح الطبقة والأحزاب المتسلطة لذلك فهي تعتمد الحلول الترقيعية ، والتي تدخل العراق من أزمة الى أزمة اكبر منها .. وان حكومات الاحتلال المتعاقبة ليس لديها برامج اقتصادية تنموية واضحة ، ولا تعي ما تريد ولا تعرف كيف تدير مواردها المادية والبشرية لمصلحة الشعب .. واعتمدت طيلة هذه الفترة ، اي منذ سنة 2003 ولحد اليوم على وارداتهامن النفط الخام ، حيث مثل النفط لسنة 2020 من ايرادات الموازنة 5،46 مليار دولار ، من أصل 54 مليار دولار من اجمالي الإيرادات ، وكانت الإيرادات الغير نفطية 5,7 مليار دولار .. وبلغ العجز المالي في الموازنة 64 مليار دولار ... ولجأت الحكومة الى معالجة هذا العجز عن طريق القروض الداخلية والخارجية .. وأغرقت البلد بالديون وفوائدها ، بدلا من ان تذهب الى المصادر الاخرى العديدة والمتنوعة والتي تدر على الدولة ايرادات جدية ومهمة .. كالرسوم والضرائب والإيرادات المتأتية من أرباح القطاع العام ومؤسساته ، والإيرادات المتأتية من المنافذ الحدودية وغيرها... كما ان الميزانية لم تول اهتماما للقطاع الصناعي والزراعي والقطاعات الخدمية الاخرى كالماء والكهرباء ومشاريع الصرف الصحي وغيرها ... واليوم نتفاجأ ، ان البنك المركزي العراقي يصدر بيانا بشأن سعر صرف الدينار العراقي ، معتبرا أن التشويهات الهيكلية في الاقتصاد العراقي هي التي أفقرت المالية العامة وقيدت قدرة الإصلاح ، ما هكذا يا بنكنا المركزي..!! إن الاختلالات الهيكلية في الاقتصاد العراقي ، سببها انتم ، لعدم وجود سياسة مالية ونقدية مبنية على فلسفة الدولة الاقتصادية، كونكم لا تمتلكون فلسفة اقتصادية واضحة ، وإنما لديكم فلسفة الفساد المالي والاداري ، وسرقة أموال الشعب وأنتم الذين أهملتم القطاعات الاقتصادية (الصناعة والزراعة وقطاع الخدمات) ، وأنتم السبب في تدمير الاقتصاد العراقي ، وأنتم تعرضون الدولار يوميا في سوق البنك المركزي وبحدود 200 مليون دولار ويتم شراؤها من قبل بنوك تابعة الى ايران ، واليوم وبسبب عجزكم من معالجة العجز المالي في الموازنة العامة ، وعدم إمكانيتكم لجلب قروض جديدة ، لانعدام ثقة الآخرين بكم .. لجأتم بقراركم هذا الى استقطاع 22 بالمئة من رواتب الموظفين والمتقاعدين .. وهذا مما سيثقل كاهل الطبقة الوسطى بالمجتمع ، وسيؤثر على قوتها الشرائية ، وسيزيد من نسبة الفقر والعوز عند الأكثرية من المجتمع العراقي. ومن الناحية الاقتصادية يكون هذا الإجراء مقبولا ، اذا كان موجها لدعم التصدير ودعم الانتاج الوطني .. حتى نتمكن من منافسة البضائع والمنتجات المستوردة .. ولكن اين الانتاج الوطني ، اين الصناعة التي دمرت وأين الزراعة التي خربت وقطعت عنها المياه وأين قطاع الخدمات (لا ماء ولا كهرباء) ، وأنتم أساسا لا تؤمنون بالتنمية ، لان دوركم المرسوم هو تدمير البلد وتدمير اقتصاده ونهب ثرواته .. إذن الهدف الوحيد من هذا الإجراء هو تقليص النفقات العامة على حساب دخول الموظفين والمتقاعدين ..!!كفاكم ضحكا على الشعب .. هذا شعب العراق العظيم ، انتم تضحكون على انفسكم وعلى فشلكم ..
إن هذا الإجراء سيواجهه شعب العراق بقوة وسيعزز من ثورته ضد هذه الطغمة المارقة الفاسدة .. لماذا لم تلاحقوا الحيتان الكبيرة التي سرقت أموال الشعب العراقي . هذه نهايتكم .. والشعب سينتصر بأذن الله.

□ عن مجموعة واتساب



محمد طاقة
عمان



رسالة باريس

صدور قصّة جديدة لأستيريكس مرمّمة من كتاب مسموع

21 كانون الأول (ديسمبر)

صدرت مغامرات جديدة لأستيريكس بنسق ورقي وآخر صوتي، وهي نسخة مرمّمة من "كتاب مسموع" نشر في العام 1967تحت عنوان لو مينير دور (الشاهد الذهبي). ومع أن هذا الجزء ليس جديداً، غير أن قلّة من القرّاء يعرفونه، إذ سرعان ما نفدت هذه النسخة من الأسواق بعد صدورها، بحسب ما أفادت دار ألبير رينيه للنشر.وتروي هذه القصّة القائمة على نصّ من تأليف رينيه غوسيني مغامرات أسورانستوريكس الذي يتمّ إسكاته في كلّ المآدب بسبب غنائه المزعج، خلال مسابقة شعرية.وقد أعيد تكييف رسوم ألبير أوديرزو الذي رحل في آذار لهذه القصّة المصوّرة التي تقع في 48 صفحة نظرا لعدم تماشيها من حيث الطباعة مع المعايير الحالية.وقال المدير العام لدار ألبير رينيه سيليست سوروغ (عثرنا على هذا الكنز الذي لقي نجاحا باهرا في ذاك الوقت والذي هو غير معروف بتاتا أو كثيرا من الأجيال الشابة. واضطررنا إلى ترميم العمل لأننا نفتقر إلى الرسوم الأصلية). ويمكن تحميل التسجيل بالمجان على كلّ المنصات المخصصة للكتب المسموعة. ويسمع فيه أخيرا أسورانستوريكس وهو يغنّي أو أقلّه يحاول الإنشاد. وينصح سوروغ المستمعين بـ(خفض الصوت في هذه اللحظة. وتشهد مبيعات قصص أستيريكس نموّا قوّيا هذه السنة، وهي من دون شكّ ملاذ آمن للأهل والأطفال على السواء)، بحسب سوروغ.

الروائي الألماني العراقي عباس خضر:

نضجتُ في المنفى وكُتّابنا أسرى آلام الماضي



حاوره :حسن عبد راضي

بغداد

عباس خضر ..اسم لا يتردد كثيراً في الأوساط الثقافية العراقية، ليس لأنه غير معروف، ولكن لأنه مغترب منذ ربع قرن، ولأن نتاجه في العقد الأخير كُتب بلغة أخرى غير العربية هي اللغة الألمانية، لكنه معروف في بلاد المهجر حيث يعيش. عباس خضر المولود في بغداد عام 1973كاتب وشاعر عراقي غادر العراق بعد أن اجتاز تجربة سجن مريرة دامت سنتين، استقر في ألمانيا منذ عام 2000 بعد ترحال طويل بين بلدان عدة، له من الكتب بالعربية ديوانا شعر وكتاب نقدي، وله من الأعمال المكتوبة بالألمانية "الهندي المزيف" 2008و " برتقالات الرئيس" 2011 و "رسالة إلى جمهورية الباذنجان " 2013التي توجت بجوائز ومنح أدبية.

التقيته في برلين حيث يقيم، فكان هذا الحوار:

□ أنت روائي ألماني عراقي، نتحدث هنا عن هويتين؛ هوية الجذور العراقية، وهوية الإقامة والحياة الألمانية، وعن ثقافتين؛ ثقافة نشأت فيها، وثقافة ستكمل حياتك فيها، هل تجد نفسك في الضفتين؟

– خرجت من العراق وأنا أبلغ من العمر ثلاثاً وعشرين عاماً، قبلها أضعت عامين من حياتي ولا أعدها حياة لأنني قضيتها تحت الأرض في السجون العراقية، لقد جاوزت الأربعين الآن، معنى هذا أن نصف حياتي قضيته في العراق والنصف الآخر خارجه، وأنا في ألمانيا منذ عام 2000 اكتمل وعيي ونضجت في المنفى، فحين أفكر بحياتي استنتج انني ابن المنفى، هذا واقع اصبحت رجلًا في المنافي وليس في بلدي، ووحيدا في الخريطة، ولذا فحين أفكر أي هوية أنا احمل؟ أجده سؤالاً بالغ الصعوبة ولا استطيع الاجابة عليه ببساطة، وإذا أجبتُ الآن فقد يتغير جوابي بعد عام. أنا أكتب بالألمانية، وأقرأ بالألمانية، ودرست بالألمانية. ولديّ جمهور ألماني كبير. وليس لدي ارتباط بالعرب لسببٍ معين، لعدم توفر كتبي باللغة العربية. فكتبي تُرجمت لأكثر من لغة عالمية لكن لم تترجم إلى هذه اللحظة من التاريخ إلى العربية. الناس تسمع عني في العالم العربي حينما يحدث لي شيء في أوروبا أو في ألمانيا، لكنني مجرد اسم بعيد وغريب عن المجتمع العربي. الشيء الحقيقي الذي أعادني إلى العالم العربي بعد سنوات طويلة هو الربيع العربي، فقد أعادني بقوة إلى الثقافة العربية، كانت مرحلة جميلة من تاريخنا فلأول مرة تخرج مجتمعاتنا إلى الشوارع، وأنا واكبت هذه المرحلة وسافرت إلى مصر وعشت هذه اللحظات.

□ متى كان ذلك؟ هل تزامن مع أيام دراستك اللغة الألمانية في معهد غوته؟

– لا أيام كورس معهد غوته كانت في عام 2014و 2015اما أنا فقد ذهبت إلى مصر لأول مرة في عام 2011أيام الثورة، تلك اللحظات أعادتني وشعرت لأول مرة ان الشعب العربي يستطيع ان يكتب قصته بنفسه، لا يكتبها الرئيس ولا سلطة خارجية ولا أمريكا ولا الحركات الإسلامية، بل يكتبها الناس البسطاء الذين يخرجون إلى الشارع ويشعلون ثورة. هذا أعادني كثيراً للمجتمع العربي لكن حتى اللحظة لم أحاول أن استفيد من هذه المرحلة أدبياً، وذلك لقناعتي بأن الاحداث إذا لم تتحول إلى ماضٍ لا يمكن ان نكتب عنها بطريقة موضوعية.

عباس خضر

□ هل كنت موجوداً طوال مدة احتجاجات 25 يناير؟

– نعم كنتُ موجوداً في الساحات لحين سقوط مبارك، بعدها عدت إلى ألمانيا.

□ ماذا كان شعورك حينها، أكنت مواطناً عربياً أم مصرياً، أم لعلك عراقي شارك إخوته المصريين، وربما ألماني يحاول ان ينسخ تجربة غيفارا؟

– لقد عشتُ ثورات كثيرة وحركات معارضة تحررية في العالم العربي، في عام 1991كنت ابن جيل ثورة 1991في العراق، عشت ثورة الجياع "ثورة الخبز" في الأردن، عشت انتفاضة البيضاء على معمر القذافي في ليبيا التي فشلت أيضاً، وقمعها معمر القذافي، هذه الثورات فشلت كلها، فأن تعيش لأول مرة ثورة ناجحة هو شعور رائع لا يمكن وصفه، وعندما قال مبارك أن "أجندة أجنبية" وراء ما يجري، حملني أصدقائي المصريون على اكتافهم هاتفين: "الأجندة الاجنبية...الأجندة الاجنبية". في ساحة التحرير شعرت بأن الثقافة العربية ولدت من جديد، ولذا لم أكن ألمانياً ولا عراقياً، بل عربي إنساني يعيش الثورة.

□ هل تشعر أن الحبل السري بينك وبين العراق مقطوع، أم هو قائم لكنهُ ضعيف ولا يمكن أن يكون حبل تواصل كاملًا حقيقيًا؟

– بكل صراحة ودون أي مجاملة، لا يوجد شعور بالوطن بدون شغف، بدون شغف لشيءٍ ما. وأنا لدي مشكلة بعد كل هذه السنين، أنا فقدت الشغف بالعراق لا يوجد لدي شيء أسمه شغف. لدي شغف لذكريات الطفولة أو العائلة، لكن ما هي ذكرياتي؟، ذكريات الحرب، ذكريات المعتقل، وما بعدها 2003 ذكريات الموت والانفجارات والقتل العشوائي و و و... والخراب. فلذلك أشعر بأنني أحتاج إلى شيء يجعلني أشغف أو أشعر بالحنين إلى مكان أو إلى حالة أو شيء، هذا فقدته حقيقةً في علاقتي بالعراق وهذا واقعٍ لا أريد أن اكذب به. الشيء الذي يُرجعني إلى العراق أو يجعلني أحياناً أقترب أنه عالم الثقافة، أفرح عندما يحصل عراقي على جائزة أو يُكتب عمل شعري أو أدبي يُمدح، حتى الرياضة عندما فاز منتخب الناشئين أنا رقصت في البيت. مثل هذه الأشياء أنتظر أشياء جميلة من بلدي، واحتاج أشياء جميلة تُرجع إليّ الحنين، فحقيقةً الحنين أنتهى لدي منذ سنوات طويلة.

□ لنعد إلى أعمالك، التي كان أولها بالألمانية "الهندي المزيف" فهل لاقى نجاحاً لدى القراء الألمان؟؟

– نعم هو أول عمل لي بالألمانية. كانت البداية صعبة كثيراً مع الكتاب الأول، فأنا أولاً مهاجر لم أولد في ألمانيا ولم تكن الألمانية لغتي الأُم، لقد جئتها وعمري سبعة وعشرون عاماً، ورغم ذلك تعلمت اللغة ودرست بها. وثانياً ناشر الرواية كانت دار نشر صغيرة في هامبورغ وليست من تلك الدور الكبيرة الشبيهة بالمؤسسات الاعلامية الضخمة، ولم يكن هناك أي صدى في الشارع الألماني أو الصحافة الألمانية عن الكتاب.

□ هل بيعت أي نسخ من الرواية؟

– في العام الأول من صدورها بيع منها ألفا نسخة، وهذا العدد من النسخ يُعدّ لا شيء في ألمانيا، فهذه كانت البداية.

□ هل صدمك هذا الموضوع حينها؟

– نعم طبعاً، لأنّي كنت أتصور أنني ابتكرت كتاباً جديداً، لكن الشيء الذي خدمني كثيراً هو أن ناقداً ألمانياً كتب عن الكتاب وأشاد به كثيراً. فانتبهت عليّ مؤسسة ألمانية تمنح جائزة أدبية باسم "شاميسو"

وعند حصولي على هذه الجائزة، بدأ النقاد والصحفيون يتساءلون: من هذا الذي حصل على الجائزة؟ فانفتحت لي الأبواب وانتعش بيع الكتاب مع الوقت. ورغم تعثره في البيع في البداية، لكنه ترجم إلى أكثر من إحدى عشرة لغة، وما زال "الهندي المزيف" يُباع في السوق حتى اليوم.

□ بما أن "الهندي المزيف" مكتوبة بالألمانية ولم تتُرجم إلى العربية ولا سبيل إلى معرفة شيء عنها، فهل لك أن توضح فكرتها؟ هل كانت تتكلم عن محنة الأنسان بين ثقافتين؟

– لا، لم تتناول "الهندي المزيف" هذه القضية، بل كانت تتناول حياة المهاجرين بين الشرق والغرب، فموضوعها الأساسي كان طُرق التهريب، كيف يعيش المهاجرون أيام التهريب، وكيف يتعامل المهربون، وكيف تكون الحياة وأسعار التهريب، والمشاكل التي يواجهها المهاجرون.

□ هل يمكننا أن نقول إنها كانت رواية تسجيلية؟

– نعم نستطيع القول بأنها كانت رواية تسجيلية، لكن أنا في وقتها كنت أُريد أن أبدأ الكتابة باللغة الألمانية، فكانت فكرتي أن أبتكر شيئاً جديداً، والشيء الجديد الذي ابتكرته كان يتعلق بالجانب الفني فيها، كانت ثمة قصة واحدة رُويت ثماني مرات، روتها الشخصية ذاتها من زوايا مختلفة، عن رحلة تبدأ من بغداد وتنتهي في ميونخ في بافاريا –ألمانيا، لكن البطل يرويها مرة عن طريق علاقته بالكتب مثلاً، ومرة أخرى يرويها عن طريق علاقته بالجنس وعلاقات الجنس عبر الدول، ومرة يرويها من خلال علاقته بفقدان الأصدقاء والأحباب والعائلة وما شابه ذلك ,هي محاولة في الربط بين المقامات العربية والرومانسية الألمانية. أن تكتب بالألمانية في بلد كافكا وغوته وشيلر فعليك ان تثبت نفسك أدبياً وتنافس.

□ في "موسم الهجرة إلى الشمال" طرح الطيب صالح صراع الحضارات وأزمة انشطار الهوية عبر شخصية "مصطفى سعيد" هل تعتقد أن شخصيات رواياتك يعانون المشكلات ذاتها؟

– كلا ..لم يكن هذا وارداً في روايتي الأولى، لكنني تناولتها في رواية "صفعة" التي تدور احداثها في بيوت اللاجئين في ألمانيا، وتروي حياة المهاجرين وطبيعة علاقتهم بالألمان وبالمجتمع الألماني وبدوائر الدولة الألمانية، وكيف تلعب السياسة بحياة هؤلاء. كان الكتاب إشكالياً لأنه انتقد المجتمع الالماني كثيراً، فضلاً عن نقد المهاجرين أنفسهم، والحياة التي يعيشونها في ألمانيا.

□ عباس خضر لست العربي الوحيد الذي يكتب بالألمانية، هُنالك السوري رفيق شامي، أأنتما فقط من استطاع عبور حاجز اللغة الألمانية الصعبة أم هُنالك من يُحاول بهذا الموضوع؟

– للآن رفيق شامي وأنا من الأصول العربية نكتب بالألمانية، وهنالك تجارب أخرى، بعضهم بدأ وتوقف عن الكتابة مثل العراقي حسين الموزاني ، إذ كتب روايات بالألمانية وترجمها إلى العربية بعد ذلك بنفسه، بعدها توقف وبدأ ينشر باللغة العربية.

□ هل كانت ناجحة رواياته بالألمانية؟

– نعم إحدى رواياته كانت ناجحة بشكل جيد، رغم ذلك لا أعرف لماذا توقف فترة طويلة من الزمن. ثمة مثقفون عرب آخرون يعيشون هنا مثل فاضل العزاوي، لكنه يكتب بالعربية فقط.

□ رغم أنه يتقن الألمانية.

– نعم فاضل ألمانيته جيدة، لكنه لم يجرب أبداً الكتابة بالألمانية.

□ طيب، على غرار الفرانكفونية، هل تعتقد أنه من الممكن ولو في المستقبل المتوسط أو القريب، أن يكون هنالك تيار ثقافي يمكن أن نسميه تيار الدُويتشفونية؟

– أنا أتصور أن ذلك ممكن، قد يكونِ المصطلح مختلفاً، لكن لا تنسَ أنه ليس المهاجرون العرب وحدهم من يعيشون في ألمانيا، ثمة مهاجرون أتراك مثلاً اندمجوا كثيراً في المجتمع، وجيل واسع منهم ولدوا في ألمانيا واصبحوا جزءاً لا يتجزأ من الثقافة الألمانية، وثمة جاليات من إسبانيا وروسيا وحتى أمريكا، ويكتبون باللغة الفرنسية أو الألمانية.

□ حدثنا عن عمليك الآخرين، برتقالات الرئيس، ورسالة إلى جمهورية الباذنجان؟

– برتقالات الرئيس هي رواية تدور أحداثها من بداية الثمانينيات حتى انتفاضة عام 1991مرحلة الحرب الأولى بين العراق وإيران والثانية بين العراق والكويت. تدور أحداثها في المعتقل وتنتهي مع انتفاضة 1991.

هي محاولة لسرد تاريخ العراق من الثمانينيات إلى 1991وما حدث في العراق، عن طريق حكاية شاب صغير عمره تسعة عشر عاماً يُحب الطيور "مطيرجي" كما يسميه العراقيون، ثم في لحظة ثمانينية من لحظات الفاشست المرعبة يلقى القبض عليه، فيقضي قرابة سنتين في السجن ويطلق سراحه في 1991إبان الانتفاضة، وأحداثها تجري كلها بين الحلة والناصرية. لقد تحدثت عن القيم التي كانت موجودة بداية الثمانينيات، وكيف أثرت فيها الدكتاتورية فاندثرت، كما رويت حياة المعتقل العراقي، كيف يعيش وماذا يحدث له في المعتقل وطرق التعذيب.

□ أفترض أنك وظفت خبرتك التي عشتها أنت في سنتين، في صياغة حياة المعتقل.

– نعم صحيح، قضيت سنتي سجن وكانت لي تجربة كبيرة مع أناس كثيرين، محاولة أقرب إلى رواية تاريخية تسرد تاريخ العراق من 1980إلى 1991مروراً بانتفاضة آذار وفشلها ايضاً. إنها رواية أدب سجون في بلد لم يعرف شيئا من هذا الأدب بعد الحرب العالمية الثانية، وهي حقاً الرواية التي صنعت لي اسماً في ألمانيا.

□ أأنت معروف في كل العالم الناطق بالألمانية، مثلاً في النمسا وسويسرا وبلجيكا أم في ألمانيا فقط؟

– ألمانيا مهمة كثيراً لي لأنني أعيش وأكتب فيها، وكتبي موجودة بقوة فيها أيضاً، وفي سويسرا أيضاً لأنني أقيم أمسيات هناك، والسويسريون يهتمون بالأدب بطريقة ما، كذلك في النمسا، لكن بصورة عامة الدول التي تتكلم بالألمانية لي فيها حضور كبير.

□ هل يقاطعك العالم العربي؟ لماذا لا يعرف عنك كثيراً.

– لأني أكتب بالألمانية، وجمهوري ألماني، فالإشكالية هي إشكالية ترجمة، تُترجم كتبي إلى لغات أخرى، والمشكلة التي أعاني منها للآن تتعلق بالترجمة إلى اللغة العربية، أي مُترجم يشرع في ترجمة كتبي تصدمه إشكالية شخصيات كتبي، فهم يتكلمون بحرية مُطلقة، قد تمس بعض التابوهات التي لا يتقبلها القارئ العربي.

□ هل لأنك تعامل ككاتب ألماني، يغيب اسمك عن الجوائز العربية؟

– طبعاً أنا كاتب ألماني، فأنا لا أكتب بالعربية، والجوائز العربية تتوجه للكاتب العربي الذي يكتب بالعربية، فلا أعرف ان كان هُنالك جوائز عربية تمنح لمن يكتب بلغات أخرى. لكن في ألمانيا ثمة جوائز للألمان وجوائز عالمية.

□ برغم إنك كاتب ألماني تكتب بالألمانية، لكن إشكاليات رواياتك ما زالت إشكاليات شرقية عربية.

– نعم في كتبي الثلاثة الاولى.

□ إذن هل ستغادر هذه المنطقة؟

– أنا حقيقة أعتقد أن الكاتب لا يختار موضوعاته، بل هي تختار كاتبها، لا يعنيني إن كانت المواضيع شرقية أو غربية، المهم أن اكتب عن موضوع يثيرني، أحس أن روحي فيه، أحس فيه شغفاً ورغبة. حينما أشعر بهذا سأكتب.

□ إلى أي اتجاه تنتمي أعمالك، أهي واقعية مثلاً أم ماذا تصنفها.

– في البداية حاول بعض النقاد أن يصنفوا أعمالي تحت "الرواية الوثائقية أو التسجيلية"، أنا كنت أرفض هذا الموضوع، أنا أعمل على الجانب التوثيقي في العمل الروائي، أي القضايا التاريخية والوقائع، تكون حقيقية بالتأكيد. لكن محاولتي الابتعاد عن التوثيقي ومحاولة صنع مسار خاص بي، نقاد آخرون أدخلوني في أطار الأدب الجديد، أدب المهاجرين في العالم، قد يذكرون فلادمير نابوكوف فيما كتب عني، فهو أيضاً روسي كتب بالإنجليزية على سبيل المثال، لكن حقيقةً أنا لا أستطيع أن أصنف نفسي، لكني أحاول أن أجعل الوثائقي والحدث التاريخي والواقعي خادماً للعمل الروائي، وليس العكس.

□ كيف تنظر لواقع الرواية العراقية إجمالاً في الفترة الإنتقالية من مناخ الديكتاتورية إلى مناخ الديمقراطية.

– حقيقةً لا أريد أن أقول بأنني خبير بالواقع العراقي، وواقع الرواية العراقية لكن أنا أتابع، كنت أتابع لكني توقفت فترة عن المتابعة، لكن ثمة حركة أدبية في العراق وثمة محاولات، بعض الأدباء حاولوا أن يقدموا شيئاً، وبدأ جيل جديد يظهر لكني أشعر أنه منذ 2003حتى هذه اللحظة من التاريخ، لم تتوفر للأديب العراقي فرصة التوقف والحداد على ما مضى، أي أن تودع الماضي لتبدأ صفحة جديدة، لم نودع كثيراً من الآلام، آلام الماضي ولا آلام الحاضر.

□ وذلك لأن الألم مازال يتشكل ويتجدد.

– أجل أي أن الألم مازال يتشكل كل مرة بشكل جديد، أحس بأن هذه إشكالية، أنا في تصوري أن عالم الأدب وعالم الرواية خاصة، يحتاج إلى نوع من الهدوء والاستقرار ليستطيع المرء كتابة رواية، أنا أستطيع أن أكتب مجموعة شعرية عند السير في الطريق، أسافر إلى أمريكا اللاتينية أو الهند وأكتب.

□ أنت تعيش من كتابتك، وليس كالكاتب في الشرق الذي قد يعمل مدرساً لكنه روائي في الليل، أو سائق تكسي أو أستاذ في الجامعة أو اعلامي أو صحفي، لأن الكتابة لا توفر مصدر للعيش.

– الأدباء الذين يعملون وينتجون يصبح لهم عمل و اسم، لكن طبعا ليس من كتاب أو كتابين. ثمة في كل مدينة منحة سنوية أو نصف سنوية لأديبٍ ليتفرغ للكتابة ويكتب كتابًا جديدًا، هنالك أكثر من مئة وعشرين جائزة أدبية مُعتبرة في ألمانيا، ويوجد أكثر من مئة منحة، لهذا أقول إن كل من ينتج في العراق يستحق تمثالاً، فكل الظروف غير ملائمة للإنتاج. أنا أعد نفسي في حالة رفاهية مطلقة، لا نستطيع أن نقارن، لدينا بعض الأسماء التي ظهرت كأحمد سعداوي، وقرأت رواية عن مدينة الثورة عنوانها "خلف السدة" لعبد الله صخي وأعجبتني، ومن القصاصين حسن بلاسم أعجبتني قصصه.

غلاف الرواية

العتبات النصية لرواية (لبابة السر)





داود سلمان الشويلي

بغداد

"ان العتبات، أو النص الموازي يجعل النص كتابا ليقدم إلى القراء بصفة خاصة، والجمهور بصفة عامة"

–جيرار جينيت – (1)

هل النقد علم؟

سؤال أجابت عنه الدراسات الأجنبية منذ أكثر من خمسين عاما بكلمة نعم. النقد أصبح علما بعد أن كان فنا، وتقييم وتقويم، انه يحلّل النص تحليلا يشم منه رائحة التقويم والتقييم الكلاسيكية. وعندما جاءت البنيوية تغيّر كل شيء فيه، إذ انها مثّلت التوجه العلمي لدراسة النصوص الأدبية، فحولته من فن تابع إلى الذوق، والاحساس، والشعور، إلى شيء تابع إلى العقل، والتفكير العلمي. صار النقد علما وفنا في آن واحد. فهو علم لأنه يدرس النص دراسة ضمن قياسات كالمسطرة محددة الدرجات، مع بعض السماح كي لا يغدو جافا، ويابسا. وكان فنا لأنه يتبع ذائقة الناقد المعرفية، والجمالية. لقد منحت الرؤية البنيوية النقد عمقا واسعا في التحليل، والدراسة، وراحت الجداول، والرسومات، والمشجرات، وكذلك المصطلحات، والمفاهيم، تغزو عالم النقد الذي كان خاليا من كل ذلك، كان صحراء قاحلة في هذا المجال. لقد أثبت النقد علميته، وفنيته، في الآن معا، لقد تضافرا الاثنان فيما بينهما ليقدما الدراسة النقدية الواعية.

نص سردي

قبل أي قراءة لنص سردي، كالرواية، يقوم الناقد، والقاريء، برصد جملة من العناصر التي تهيمن على النص ليستكشف في بداية القراءة تلك العناصر الموجهة له، كالعنوان وما دوّن على الغلاف الأوّل، والغلاف الثاني، والإهداء، والمقدمة، والعناوين الفرعية. وهذه العناصر تعدّ من مستلزمات بناء النص، ومقومات تنظيمه السردي، والشكلي الداخلية.

ولما كان النقد كما أسلفنا القول هو علم وفن، سندرس العتبات النصية الداخلية، لأنها تأخذ مواقعا ستراتيجية مهمة في النص، ومن خلالها يمكن فهم النص. وفي السطور القادمة يمكن أن ندرس العتبات التي داخل دفتي الغلاف، لرواية "لبابة السر" لشوقي كريم، والاجابة عن مجموعة من الأسئلة، منها: كيف كانت، وكيف بدأت، وكيف بُنيت، وصيغت؟

سوف نتجاوز ما موجود على الصفحة الأولى للغلاف، والصفحة الأخيرة له، ونبدأ من الصفحة/4 "توضيح المقصد". والأغنية السومرية. وكذلك ما موجود على الصفحة/ 5التي فيها المقدمة التي كتبها أ. د. جاسم الخالدي. ثم ندرس العناوين الفرعية داخل النص، هذه العناوين التي تعتبر الموجّهة الرئيسية للناقد/ القاريء في الفهم العام لما يحتوية الفصل داخل العنوان الفرعي.

سندرس الإستهلال الرئيسي، والإستهلال الفرعي، والأغنية السومرية، من بين عتبات النص، أو النص الموازي لمتن النص الروائي.

1- الإستهلال الرئيسي:

توضيح المقصد:

للاستهلال في "لبابة السر"، كما في أي نص، مظهر نصي ملفوظ، وهو مقترح اضافي لبيان مقاصد النص، وقد سماه الكاتب "توضيح المقصد"، لهذا فهو موجّه نصي للقاريء ينضوي وراءه النص بكليته السردية، والروائية، إذ يمنح الدلالات العامة للنص الروائي، ويهدي القاريء لمقصده السردي، الشكلي والمضموني، مما يظل في لا وعي القاريء في تمثل النص الذي يطالعه.

في الإستهلال على صفحة/4 يمكن الإشارة للأبعاد المحتملة للمتخيل، والواقعي من النص دون تحديد دقيق له، أو ترسيم، وقفل حدوده، بل تظل غائبة عن القاريء وهو يكتشفها أثناء القراءة المتأنية، والمشاركة في انتاج النص مرة ثانية، وهو نص القاريء.

جاء في الإستهلال:

(توضيح المقصد)

تلك حقيقة ....

الرُقيم......................

التواريخ...............

الرواة...............

حقائق وقعت بعد عام 551قبل الميلاد.

والشهود متوارثون ...واجلهم افصاحا

الرقيم التي انتجها المدون البابلي والتواريخ التي سكنت قلب الأرض والرواة الذين وصلوا بألسنتهم إلى حيث امتلأت العقول بالأفعال ... وأي شبه بين الحقائق والآتي من الأيام .. انما هو من باب الكشف عما هو مؤهل للإعلان ... ومن حق مَن يريد الاعتراض ... تقديم ما يراه مناهضا...فهي محض تخيلات لرجل حاصرته آثام الحب فانفجر بجنون...

شوقي كريم حسن))

في هذا الإستهلال الذي جاء من خارج النص، ونظن انه من تدوين كاتب النص الروائي ذاته، كما يعلن في أسفله، ذُكرت الحقائق التالية:

الحقيقة الأولى:

– ان (الرُقيم، التواريخ، الرواة، حقائق وقعت بعد عام 551قبل الميلاد، والشهود متوارثون،)، كل ذلك هو مثل الحديث الصحيح، والمتواتر، من أحاديث النبي.

– الرُقيم التي انتجها المدون البابلي.

– التواريخ التي سكنت قلب الأرض.

– والرواة الذين وصلوا بألسنتهم إلى حيث امتلأت العقول بالأفعال.

هذه حقائق، يعلنها الإستهلال، تقف وراء النص الروائي، لأنها تنتجه بتضافرها الجمعي.

الحقيقة الثانية:

يشير كاتب هذا الإستهلال إلى حقيقة ثانية هي شبه ما حصل بين الحقائق التي يقدمها النص السردي، وما تأتي من أيام، وهذا هو الكشف عما هو مؤهل للإعلان.

الحقيقة الثالثة:

والحقيقة الثالثة التي يحملها هذا الإستهلال هي مسألة المعترض، إن وجد، على ما جاء في النص الروائي، فأمامه طريق واحد هو: تقديم أدلة على ما يراه مناهضا.

الحقيقة الرابعة:

ان النص الروائي هذا "لبابة السر"، هو محض تخيّلات لرجل حاصرته آثام الحب فانفجر بجنون..

فالقسم الأوّل من الإستهلال جاء لبيان حقائق النص المذكورة أعلاه، وطريقة المعترضون عليه.

والقسم الثاني منه جاء لتأكيد ان كل هذه الحقائق هي تخيلات قد حاصرت الشخص/ الكاتب بآثام الحب فإنفجر بجنون، والجنون هو سرد هذه الرواية.

– الإستهلال الثاني:

وهو من منقولات كاتب النص عن الأدب والثقافة السومريين، وهو أغنية سومرية:

– ((لقد سقط القدح محطما

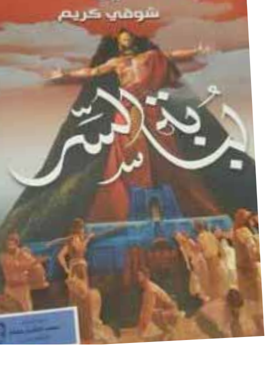
ولم يعد دموزي على قيد الحياة

وذهبت الحضيرة ادراج الرياح

أغنية سومرية))

تذكر هذه الأغنية موت كل شيء بعد موت الإله تموزي، ويريدنا الكاتب الذي نقل هذه الأغنية من مظانها السومرية ووضعها في مستهل روايته، أن نؤمن بموت.





شوقي كريم وروايته

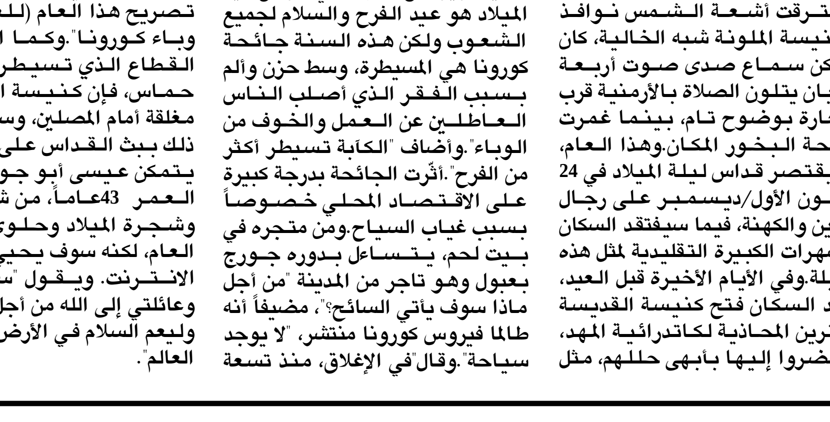
Issue 6845 Wednesday 23/12/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6845 الاربعاء 6 من جمادى الاولى 1442 هـ 23 من كانون الاول (ديسمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

بيت لحم بدون زوّار هذا العام مع بقّاء صلوات العيد

□ بيت لحم – أ ف ب: مع اقتراب عيد الميلاد، تخلو مدينة بيت لحم هذا العام من السياح والزوار ويخيم اليأس على أصحاب متاجر الهدايا والتحف، بينما يستعد رجال الدين لإحياء قداديس بدون مصلّين تضفي شيئاً من السكينة في ظلّ الظروف الصعبة التي تمرّ بها المدينة.ويختلف مشهد العيد هذا العام عمّا كان عليه في العام الماضي حين كانت مواكب من الحافلات تقلّ عشرات الآلاف من السياح إلى هذه المدينة الفلسطينية الصغيرة التي تبعد نحو عشرة كيلومترات عن القدس.وتأوي بيت لحم كنيسة المهد حيث المغارة المحفورة بالصخر، التي يعتقد المسيحيون أنها مكان مولد المسيح منذ أكثر من ألفي عام، والتي غالباً ما تعج بأعداد كبيرة من المصلين في مثل هذا الوقت من العام.لكن القيود المفروضة لاحتواء وباء كوفيد-?19 تحرم المدينة من زوارها المعتادين كما في السنوات السابقة.ويقول كاهن رعية بيت لحم الأب رامي عساكره "في بعض الأحيان، كان يأتي أكثر من نصف مليون شخص في كل عام لزيارة كنيسة المهد خلال الأعياد، لكن في هذا العام وبسبب كورونا هناك قيود صحية كثيرة، والعدد محدود".لكنه يردف أن "حب الله يملأ هذا المكان، هذا المكان المقدس، ليقول لنا لا تخافوا أنا معكم ، كل هذا سيمضي وسأبقى (...) والحمد لله أن عيد الميلاد لا يزال موجودا و يعطي



تزيين: محل في بيت لحم يتزيّن لاستقبال اعياد الميلاد ورأس السنة



معنى لكل شيء. إنه يجلب الأمل والسلام ويشجع العطاء".وفيما اخترقت أشعة الشمس نوافذ الكنيسة الملونة شبه الخالية، كان يمكن سماع صدى صوت أربعة رهبان يتلون الصلاة بالأرمنية قرب المغارة بوضوح تام، بينما غمرت رائحة البخور المكان.وهذا العام، سيقتصر قداس ليلة الميلاد في 24 كانون الأول/ديسمبر على رجال الدين والكهنة، فيما سيفتقد السكان للسهرات الكبيرة التقليدية لمثل هذه الليلة.وفي الأيام الأخيرة قبل العيد، أعاد السكان فتح كنيسة القديسة كاترين المحاذية لكاتدرائية المهد، وحضروا إليها بأبهى حللهم، مثل نقولا الزغبي أحد سكان المدينة.ويوضح الرجل "في الواقع عيد الميلاد هو عيد الفرح والسلام لجميع الشعوب ولكن هذه السنة جائحة كورونا هي المسيطرة، وسط حزن وألم بسبب الفقر الذي أصلب الناس العاطلين عن العمل والخوف من الوباء".وأضاف "الكآبة تسيطر أكثر من الفرح".أثّرت الجائحة بدرجة كبيرة على الاقتصاد المحلي خصوصاً بسبب غياب السياح.ومن متجره في بيت لحم، يتساءل بدوره جورج بعبول وهو تاجر من المدينة "من أجل ماذا سوف يأتي السائح؟"، مضيفاً أنه طالما فيروس كورونا منتشر، "لا يوجد سياحة".وقال"في الإغلاق، منذ تسعة أشهر، لم نبع شيئاً، طوال هذه المدة لم تفق قيمة المبيعات 170شيكلاً (حوالى 52دولاراً)".وتابع "لا يوجد سياح، ولا يوجد عيد، الناس حزانى، وغير قادرين على الخروج خوفا من كورونا".ويعمل بعبول في هذه المهنة منذ 60عاماً، كما يروي، وهذه المرة الأولى التي يرى فيها مثل هذا الجفاف في عدد السياح وقلّة العمل، "حتى أثناء الانتفاضات الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة".وزيادةً على غياب السياح الأجانب، لن يتمكن التجار في بيت لحم هذا العام من الاعتماد على بضع مئات من المسيحيين من قطاع غزة الفلسطيني الخاضع لحصار إسرائيلي، يعبرون كل عام لإحياء عيد الميلاد في بيت لحم، فمنع الوباء هؤلاء أيضاً من المجيء.وقال الأب يوسف أسعد من دير اللاتين في غزة "لم نحصل على تصريح هذا العام (للعبور) بسبب وباء كورونا".وكما المساجد في القطاع الذي تسيطر عليه حركة حماس، فإن كنيسة اللاتين أيضاً مغلقة أمام المصلين، وسيستعاض عن ذلك ببث القداس على الإنترنت.لم يتمكن عيسى أبو جورج البالغ من العمر 43عاماً، من شراء الزينة وشجرة الميلاد وحلوى العيد هذا العام، لكنه سوف يحيي الصلاة عبر الانترنت. ويقول "سأصلي أنا وعائلتي إلى الله من أجل إنهاء الوباء وليعم السلام في الأرض المقدسة وفي العالم".



كاتانيتش يستدعي شيركو كريم لصفوف المنتخب الوطني

بغداد- الزمان

قرر مدرب المنتخب الوطني بكرة القدم سريتشكو كاتانيتش، استدعاء مهاجم نادي اربيل شيركو مريم لصفوف اسود الرافدين. وذكر نادي اربيل في بيان انه تم استدعاء لاعب نادي اربيل شيركو كريم، الى صفوف المنتخب العراقي لكرة القدم لغرض خوض مباراة ودية في الامارات. وكان كاتانيتش قد استدعى مهاجم الحدود منار طه وثلاثي نفط الوسط سجاد جاسم وفيصل حاسم وعلي كاظم.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6845 Wednesday 23/12/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6845 الأربعاء 6 من جمادى الأولى 1442 هـ 23 من كانون الاول (ديسمبر) 2020م

الرياضة النيابية تتحفّظ على إجتماع مسقط بشأن إنتخابات الأولمبية

درجال: أبرمنا في الدوحة إتفاقاً سينهض بمستقبل الكرة العراقية



منظمة اسباير القطرية تكرم درجال

بغداد- الزمان

وقع وزير الشباب والرياضة عدنان درجال اتفاقية شراكة وتعاون مع أكاديمية أسباير القطرية بهدف التطوير المشترك والارتقاء بكرة القدم العراقية وعمل الإتحاد العراقي لكرة القدم. وذكرت وزارة الشباب في بيان ان الإتفاقية تم توقيعها مع مدير عام أكاديمية اسباير إيفان براڤو، ونائب مدير عام أكاديمية أسباير علي سالم عفيفة، وبحضور نائب رئيس الهيئة التطبيعية للإتحاد العراقي لكرة القدم الدكتور شامل كامل ممثل الاتحاد ، ونوار صادق مدير مكتب وزير الشباب والرياضة عدنان درجال. واوضحت ان إتفاقية الشراكة والتعاون تضمنت الكثير من الجوانب المهمة التي تتعلق بكرة القدم وكيفية تعزيز دورها بين الجانبين بما يخدم اللعبة وسبل الإرتقاء بها وعمل وتعاون الاتحادين العراقي والقطري. وأكد درجال بحسب البيان، أن الاتفاقية تركز على التعاون في أكثر من مجال فني وإداري للإندية والمنتخبات الوطنية وعمل الاتحاد العراقي لكرة القدم، وتبادل الخبرات، بما في ذلك تطوير المدربين وتنمية المواهب الشابة والفئات العمرية، والإستفادة من التجارب الناجحة والمتعددة لكرة القدم القطرية في أكاديمية أسباير المعروفة بخبرتها وإحترافية عملها. ابدت لجنة الشباب والرياضة النيابية، تحفظها عن اجتماع العاصمة العمانية مسقط بشأن انتخابات اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية. وذكرت اللجنة في بيان أن لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب تبدي تحفظها بشأن الاجتماع الذي جرى في العاصمة العمانية مسقط وجمع رعد حمودي ممثلا عن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية و عدنان درجال وزير الشباب و الرياضة مع اللجنة الاولمبية الدولية والمجلس الاولمبي الاسوي، بشأن القرار القضائي المتعلق بانتخابات المكتب التنفذي للجنة الأولمبية و رسالة الأولمبية الدولية. ودعت اللجنة، الاطراف المشاركة الى تقديم توضيح للحكومة ولمجلس النواب والرأي العام بشأن مخرجات الاجتماع الخاص باللجنة الاولمبية الوطنية وطبيعة الاتفاقات التي حصلت وخارطة الطريق التي تؤدي الى انتخابات المكتب التنفيذي للاولمبية الوطنية. وعبرت لجنة الشباب و الرياضة عن اسفها الشديد لما آلت اليه الامور من عدم الوضوح و غياب الشفافية بخصوص الاجتماع والغموض الذي يحيط به واقتصار المعلومات المتداولة على التصريحات الاعلامية فقط التي لا يمكن الاعتماد عليها في معرفة خفايا ماجرى وعلى الاطراف المشاركة اطلاع الجهات الحكومية والنيابية عن ما تقوم به من تحركات اقليمية او دولية حتى يكون المشهد واضحا من قبل الشارع الرياضية. واكدت أن اللجنة الاولمبية الوطنية مؤسسة لا تقل اهمية عن مؤسسات الدولة الاخر. و ـن العمل على تشذيبها والسعي الى أنهاء مشاكلها ضمن مسؤولية الجميع سواء الحكومة او مجلس النواب او الجمعية العمومية و ان لا ترهن بيد اطراف معينة فقط وانما يتطلب من الجميع الاسهام في حلحلة المشاكل. واشارت لجنة الشباب و الرياضة الى كونها مساندة حقيقة لرصانة واستقلالية اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اعتمادا عل قانونها و نظامها الداخلي.

منتخب الناشئين يتغلب على فريق السياحة الأول ودياً

بغداد- الزمان

تغلبَ منتخب الناشئين على فريق السياحة الأول بثلاثة أهداف لواحد، في بروفة ودية أقيمت على ملعب الجامعة المستنصرية واحرز الاهداف اللاعبون ذو الفقار يونس عبد علي وعبدالله زهير وحيدر عبد الكريم. وأثنى مدرب منتخب الناشئين عماد محمد على الأداء الذي قدمه اللاعبون في المباراة برغم سوء أرضية الملعب. وبيّن: لقد منحنا الفرصة لأغلب عناصر المنتخب من أجل اكتساب الثقة، وزرع روح التنافس بين الجميع. وأضافَ محمد الاحتكاك مع اللاعبين الذين يفوقون لاعبي المنتخب من ناحيتي العمر والبناء الجسماني يمنح لاعبينا الفرصة المثالية لتطوير إمكاناتهم الفنية والبدنية مشيراً الى أن المرحلة المقبلة ستشهد خوض عدة مباريات ودية مع فرق الدوري الممتاز. وتابع رفعنا سقف التدريبات من أربع وحدات تدريبية إلى خمس في الأسبوع لتعويض لاعبينا عن عدم وجود دوري للفئات العمرية، وللحفاظ على مخزونهم البدني قبيل الشروع في المعسكرات الخارجية خلال الفترة المقبلة. وبعد المباراة توجه لاعبو المنتخب، برفقة الجهاز الفني، إلى مسبح الشعب الدولي لإجراء تدريبات السباحة والاسترخاء تحت إشراف مدرب اللياقة البدنية، وليد جمعة، والجهاز الطبي.





منتخب الناشئين يجري مباراة تجريبية

اللجنة النسوية تحدّد موعد إنطلاق دوري الصالات والمكشوفة

بغداد- الزمان

عقدت اللجنة النسوية في الهيئة التطبيعية اجتماعاً مع ممثلي الاندية المشاركة في منافسات الموسم 2020-2021 بحضور عضو الهيئة التطبيعية اسعد لازم، وتم الاتفاق في الاجتماع على اقامة دوري كرة الصالات في الثامن من كانون الثاني المقبل، ودوري الساحات المكشوفة في الخامس عشر من الشهر نفسه. وقال لازم التطبيعية تحرص على الارتقاء بكرة القدم النسوية مع السعي الجاد لتوفير كل متطلبات النجاح في المرحلة المقبلة، وتهيئة الاجواء الملائمة لتشكيل المنتخبات الوطنية عبر الاهتمام بالدوري. وأكدت رئيسة اللجنة النسوية ازهار محمد تم الاستماع الى الصعوبات التي تواجه الاندية وتمنعهم من عدم المشاركة بالدوري، وخلال الاجتماع اتفق الحضور على تحديد موعد انطلاق دوري كرة الصالات في الثامن من الشهر المقبل، على ان تنطلق مباريات دوري الساحات المكشوفة في الخامس عشر من الشهر نفسه، فيما تم تحديد التاسع والعشرين من الشهر الحالي موعداً لإجراء قرعة الدوري للصالات وللساحات المكشوفة، وكذلك لتسلم الكشوفات الخاصة باللاعبات.

حكيم شاكر يفتح النار على الكرة العراقية ووكيله يكشف عن عروض عربية

بغداد- الزمان

انتقد المدرب الدولي حكيم شاكر واقع الكرة العراقية، فيما كشف وكيل اعماله عن عروض تدريبية من مصر والامارات والسعودية. وقال شاكر في تصريح صحفي إن أسوأ منظمة كروية فى العراق بدأت منذ 2014حتى 2019 بسبب المجاملات والمحاباة وأتمنى فى الأيام القادمة عودة الكرة العراقية إلى أمجادها مضيفا عملت 5سنوات مع منتخب العراق بدون مقابل مادى وحصلت على أحكام قضائية فى صالحى ولكن لم أتقاضى أية أموال. واضاف فى عام 2014كنت المدرب الأول فى آسيا بالنتائج وكنت إستحق جائزة الأفضل وتم ترشيحى وفاز بها مدرب كورى ضمن اختيارات الكونجرس الآسيوى ولكن الشيخ سلمان الصباح رئيس الاتحاد الاسيوى قابلنى بعدها وأبلغنى بأنى استحق جائزة أفضل مدرب حينها ولكن لاعتبارات أخرى لم أفز بها. بدوره، أكد محمد أبو جندي، وكيل اللاعبين ووكيل حكيم شاكر ان هناك 3عروض من أندية بالدوري المصري للتعاقد مع المدرب ولكن لم نصل إلى اتفاق نهائي.

إنضباط التطبيعية يصدر حزمة قرارات وعقوبات

بغداد- الزمان

عقدت لجنة الانضباط في الهيئة التطبيعية، اجتماعا للنظر في اعتراضات بعض الأندية، إضافة الى تقرير مشرفي المباريات. وقررت اللجنة اعتبار فريق جنائن بابل خاسرا بثلاثة اهداف من دون رد امام المدحتية بعد الاطلاع والتدقيق على الأوراق والاوليات، حيث تبين ان اللاعب محمد علي محمد الذي يحمل الرقم 23 قد حصل على كتاب اعارة من نادي القاسم الى نادي المدحتية، إلا انه لعب بصورة غير شرعية مع نادي جنائن بابل، وعليه تقرر اعتبار فريق جنائن بابل خاسرا بالنتيجة ذاتها وحرمان اللاعب المخالف اربع مباريات، وذلك استنادا لأحكام المادة الثامنة/ اولاً من نظام المسابقات، على ان يكون القرار قابلاً للاستئناف ضمن المدة القانونية البالغة سبعة ايام، وان يرد مبلغ الاعتراض الى المعترض. وتقرر أيضا، خلال الاجتماع، رد اعتراض نادي عانه على نادي الفهد ، حيث تبين بعد الاستماع وتدوين افادة المدربين واللاعب المشكو منه، والاطلاع على العقد المبرم بين اللاعب ونادي الفهد، تبين وجود اسم اللاعب في كشوفات نادي الفهد للموسم 2021- 2020 وعليه قررت لجنة الانضباط رد اعتراض نادي (عنه) عن طريق الاتحاد الفرعي في الانبار لعدم اشتماله على اسبابه، والقرار قابل للاستئناف ضمن المدة القانونية البالغة سبعة ايام من تاريخ التبليغ .وتقرر ايضا معاقبة مدرب نادي الاثير صاحب جاسم جبر بالإيقاف لأربع مباريات بسبب استخدامه ألفاظا بذيئة ومشينة تجاه حكم مباراة فريقه امام حيفا ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى للمرحلة الاولى لمنطقة بغداد، على ان تنفذ العقوبة الادارية بعد تنفيذ العقوبة الفنية، والقرار قابل للاستئناف ضمن المدة القانونية البالغة سبعة ايام من تاريخ التبليغ .واطلعت اللجنة على تقريري حكم ومشرف مباراة شباب العدل والتجارة والتي جرت في ملعب التحدي، ولاحظت قيام اللاعبين مرتضى جواد الذي يحمل الرقم 32 واللاعب علي جاسم الذي يحمل الرقم 21 من نادي التجارة، بالتجاوز على حكم المباراة بالالفاظ البذيئة والمشينة، وعليه تقرر معاقبة اللاعبين اعلاه بالحرمان لثلاث مباريات استنادا لأحكام المادة 1/ 51 من لائحة الانضباط قراراً قابلا للاستئناف ضمن المدة القانونية البالغة سبعة ايام. وكذلك تقرر حرمان مدرب نادي السياحة خلف حبش من مرافقة فريقه لست مباريات، وحسب المادة 1/ 51 من لائحة الانضباط، وذلك بعد النظر في تقرير مشرف مباراة السياحة والحرية . واطلعت اللجنة على تقرير مشرف مباراة الجيش والشباب ضمن دوري الصالات، وتبين قيام الإداري في نادي الجيش محمد جاسب بالتهجم والتهديد تجاه الطاقم التحكيمي ومشرف المباراة، وعليه تقرر معاقبة الإداري المذكور بالحرمان من مرافقة فريقه لثلاث مباريات مع غرامة قدرها مئتان وخمسون الف دينار ، وفي حالة تكرار ذلك سوف تكون العقوبة أشد ومضاعفة، وذلك استنادا لأحكام المادة 2 / 53 من ضوابط وتعليمات الدوري الممتاز للصالات والشاطئية للموسم الكروي قرارا قابلا للاستئناف 2021- 2020 واطلعت اللجنة على الكتاب الصادر من نادي الميناء بالعدد 938 في 9/12/2020 والذي يروم فيه الانسحاب من دوري الصالات للموسم 2021- 2020 وتقرر تغريم نادي الميناء مبلغاً قدره خمسة ملايين دينار عراقي وحرمان النادي من المشاركة في منافسات هذا الموسم وهبوط النادي لدرجة ادنى وتشطب جميع نتائج الفريق. وصدر هذا القرار بالاتفاق استنادا لأحكام المادة 45من لائحة الصالات، على ان يكون القرار قابلا للاستئناف ضمن المدة القانونية.

في المرمى

متى أحظى بالإنصاف؟

تعود بداياتي مع الصحافة منذ عام 2001 حينما كنت انشر بعض المقالات والتقارير في الجريدة الوحيدة التي كانت تصدر بمدينة الموصل حيث ما زلت استذكر المقالة الاولى لي والتي نشرت في كانون الاول في ذلك العام والتي فتحت امامي بوابة الصحافة لاواظب على النشر خصوصا في صفحة الرياضة بجريدة الحدباء الموصلية وقمت بعد بضعة اشهر بالنشر في الجريدة الاخرى التي كانت تصدرها محافظة نينوى باسم جريدة نينوى فقد ساهمت فيها ايضا بعدة تقارير ومقالات رياضية لارتبط لاحقا بصداقات مع عدد من الزملاء الصحفيين اذكر منهم الصحفي الرائد الدكتور سلطان جرجيس ومراسل جريدة البعث الرياضي الصحفي طلال العامري بالاضافة للصحفي الشهيد علاء عبد الوهاب لكن البداية الرسمية للصحافة اعدها بعد عام خصوصا وانني كنت اول من اصدر 2003 صحيفة رياضية في المدينة باسم المستقبل الرياضي والتي صدرت في اواخر شهر حزيران (يونيو) من العام المذكور لتعد فاتحة الصحف الرياضية في المدينة لكن مع الاسف لم تستمر في الصدور بسبب الازمة المالية لكنني لم افقد الامل في اصدار اية مطبوعة رياضية حيث شاركت مع زملاء اخرين باصدار جريدة الهدف الرياضي وجريدة الرياضي الموصلي وصحف اخرى ما بين عامي 2003 وحتى عام 2008كما قمت بالاشراف على عدد من الصفحات الرياضية لعدد من الصحف التي كانت تصدر في المدينة ومنها جريدة المسار وجريدة البيان ليشهد عام اصدار المجلة الرياضية المعروفة2008 بموصل سبورت والتي كانت تصدرها مديرية شباب ورياضة نينوى وبالالوان حيث كنت لوحدي ويشهد الاقربون باني كنت اعكف على تجميع موادها وتحريرها بالاضافة للاشراف على تصميمها حيث كانت تطبع بمطابع بغداد وصدر منها نحو 17عدد واذكر ان عددها الاخير صدر عام 2011 وبقيت تلك المجلة بذاكرة رياضيي المدينة واسهمت بتوثيق الاسفار التاريخية للرياضة الموصلية فضلا عن تغطياتها للاحداث المحلية والعربية والدولية ..كما قمت بالقاء محاضرات تتمحور حول تاريخ الصحافة الرياضية وذلك قبل تعرضنا لمحنة النزوح حيث استذكر انني القيت محاضرة في هذا الخصوص في البيت الثقافي في الحمدانية عام 2011 اضافة لمحاضرة اخرى استذكارية القيتها في البيت الثقافي في مدينة الموصل والتابع لدائرة العلاقات الثقافية في وزارة الثقافة كما ارتبطت بصحف رياضية تصدر في بغداد فراسلت صحف سبورت توداي فضلا عن الزمان الرياضي وذلك منذ عام 2006 وخصص لي القسم الرياضي فيها عمودا انشر فيه رؤيتي للاحداث الرياضية التي تجري على ملاعبنا وملاعب العالم ..ورغم عضويتي بصفة عامل في نقابة الصحفيين العراقيين المركز العام بالرقم 6705 الا انني طيلة تلك السنوات لم احظى بعضوية نقابة الصحفيين الرياضيين لذلك ابقى اتساءل متى احظى بالانصاف بعد هذه السيرة السالفة في ميدان السلطة الرابعة ومتى احصل على اعتراف من النقابة على شكل هوية انتماء للنقابة ..مجرد تساؤل اطرحه امام انظار اعضاء الهيئة الادارية الجديدة فربما احظى منهم بالتفاتة انصاف وتحقيق هذه الامنية التي عجزت عن التحقيق طيلة تلك السنوات..

سامر الياس سعيد

الشرطة أولاً في ختام بطولة العراق للتايكواندو

بغداد- الزمان

اختتمت فعاليات بطولة أندية العراق للمتقدمين بالتايكواندو والتي أقيمت في محافظة كربلاء المقدسة وبمشاركة 86فريقاً من مختلف محافظات العراق. وجاءت نتائج الفرق العشرة الأولى في البطولة على النحو التالي في المركز الأول جاء نادي الشرطة قبل صاحب المركز الثاني نادي أمانة بغداد فيما نال المركز الثالث نادي الكهرباء .وتشارك في المركز الرابع ناديا الميناء و نادي الجنسية بينما حل في المركز الخامس نادي البصرة وحقق نادي الكرخ المركز السادس اما بقية المراكز فكان السابع لنادي أعالي الفرات و الثامن لنادي ميسان بينما جاء تاسعاً نادي المرور و العاشر نادي غاز الشمال. وتعد هذه البطولة هي الاولى بعد التوقف الاجباري بسبب جائحة كورونا الذي شل الحركة الرياضية في العالم. وفي الختام وزعت الجوائز على الفرق الاولى بحضور جميع اهل اللعبة ونالت البطولة ثناء المشاركين ورضا المراقبين.

الشرطة تحتفل بلقب المركز الاول في التايكواندو

نادي الحشد يعبر عقبة التضامن في الدوري السلوي الممتاز

بغداد- الزمان

حقق فريق الحشد الشعبي لكرة السلة فوزا مهما على فريق التضامن بنتيجة 104مقابل 79 ضمن منافسات دوري السلة الممتاز التي تقام على قاعة الشعب.

وتجاوزت سلة الحشد الشعبي حاجز المئة نقطة للمرة الثانية على التوالي بعد فوزها الاول على فريق نفط الشمال في افتتاح منافسات النافذة الأولى لدوري السلة الممتاز بنتيجة .114/64. وجاء فوز فريق الحشد الشعبي على التضامن متوافقا مع حالة الأداء الفني العالي الذي قدمه لاعبوه طوال المباراة.

إذ تمكن من إنهاء الربع الأول بنتيجة 19/ 22قبل أن يوسع الفارق في الربع الثاني الذي شهد ارتفاعا ملحوظا في الرغبة لتحقيق الفوز لينتهي بنتيجة / 52 وبعد العودة من الاستراحة31 استمر لاعبو الحشد الشعبي في الربع الثالث على ذات المنوال من التفوق والذي انتهى لصالحهم أيضا بنتيجة 77/54 قدم فيها المحترف اللبناني علي حيدر جهدا استثنائيا في الوصول إلى سلة التضامن مسجلا أعلى رصيد في المباراة وبواقع 32نقطة. وفي الربع الأخير حسم لاعبو الحشد النتيجة النهائية لصالحهم وتمكن المدرب علي فرحان من إتاحة الفرصة للاعبيه الشباب الذي اثبتوا انهم قادرين على مقارعة الكبار لينتهي اللقاء بفوز مستحق لفريق الحشد الشعبي على فريق التضامن.





احدى مباريات دوري السلة الممتاز

Issue 6845 Wednesday 23/12/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6845 الأربعاء 6 من جمادى الأولى 1442 هـ 23 من كانون الاول (ديسمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

● **علاء قحطان**

المخرج العراقي تعرض مسرحيته (25 ريختر) على خشبة الرافدين اعتبار من يوم غد الخميس والأيام التالية في الساعة السادسة مساءا. وهي من تأليفه وإخراجه وتمثيل زمن الربيعي وياسر قاسم.

● **رياض حمودة ياسين**

الاكاديمي الاردني صدرله عن مؤسسة القدس الدولية كتاب(التكوين السياسيّ والتاريخيّ لمدينة القدس) يتناول فيه تشكُّل التاريخ السياسيّ لمدينة القدس عبر العصور المتلاحقة.

● **طه احمد الزيدي**



رئيس جمعية البصيرة للبحوث والتنمية الاعلامية في العراق شارك الجمعة الماضية في الاجتماع الموسع لرؤساء الجمعيات العلمية التابعة لدائرة البحث والتطوير.

● **فتحي الكسواني**

الشاعر الاردني صدر له عن دار المشكاة للنشر والتوزيع في إربد، ديوان بعنوان (نغم الحب) يقع في مئة صفحة من القطع المتوسط، ويضم بين دفتيه ثمان وعشرين قصيدة.

● **رنا مولود شاكر**

التدريسية في جامعة بغداد تحدثت عن(قانون العنف الاسري ودوره في النهوض بالواقع الاجتماعي العراقي) ضمن الملتقى الوطني –الدولي المعنون (حلول ومعالجات واقعية للعنف ضد المرأة.

● **أمل عرفة**

الممثلة السورية تصور في مدينة طرطوس الساحلية فيلمها الجديد (ميري كريسبي) تجسد فيه دور مخرجة تعمل على تصوير فيلم وثائقي عن قريتها.

● **سرمد عبدالستار امين**

الاكاديمي العراقي القى محاضرة في مجلس الراضي الثقافي بعنوان (نتائج الانتخابات الامريكية ومدى تاثيرها على الوضع الاقليمي والدولي).

● **جيني اسبر**

الممثلة السورية كشفت ملامح شخصيتها في مسلسل (ردّ قلبي) الذي تم تصويره في اللاذقيّة، حيث ستظهر بشخصية امرأة قاسية نوعاً ما ولكن مع تسارع الأحداث سيُعرف هدف تلك القساوة.





صوت مميز: محطات من حياة زهور حسين

زهور حسين في ذكرى رحيلها 56

صوت غادرنا مبكراً إلا إن الذاكرة السمعية تحتفظ بأنغامه

بغداد - فائز جواد

كان العراق متخم باصوات المطربات اللواتي سجلن حضورا لافتا بالرغم من الامكانات الفقيرة والادوات التي لا تساعدهن على تسجيل وانتشار الاغنية والاهم ان مجتمعنا العراقي كان ومايزال لايشجع الاصوات النسائية باستثناء النخبة من عشاق الفن والثقافة وبالتالي حدت العوائل العراقية وخاصة البغدادية منها الاصوات النسائية الى جانب الظروف السياسية والاقتصادية انذاك ولكن رغم هذا برزت اصوات نسائية وقائمة من المطربات اللواتي نافسن المطربات العربيات وخاصة في مصر التي تتصدر اصواتها السيدة ام كلثوم .

وفي العراق برزت اصوات نسائية من بغداد والمحافظات رائعة بشهادة النقاد والملحنين والاهم الجمهور الذي شجع تلك الاصوات وبالتالي دخلت تلك الاصوات في دار الاذاعة والتلفزيون لتنافس الاصوات الذكورية وتسجل اغاني مازال الجمهور يعشقها ويحفظها وراحت التسجيلات الصوتية وخاصة الاسطونات والشركات المنتجة ومنها جقماقجي تتعاقد مع تلك الاصوات لتسجل لهن اسطوانات تحمل اغانيهن التي انتشرت وبشكل سريع في العراق والوطن العربي.

ومن الاصوات التي اخترنا ان نقلب سجلها الحافل بالابداعات الغنائية صوت الراحلة زهور حسين الذي حفر على خارطة الغناء العراقي، اثرا عميقا، كان له ان يتواصل شجنا والوانا في الاداء، لولا حادثة السيارة التي اودت بها الى مهاوي الصمت القاتل، وهي في الاربعين، ليخطف الموت اجمل اصوات العراق احساسا وطربا في مثل هذه الايام قبل 56عاما ،تحديدا في صبيحة يوم 24/12/1964قرب الحلة وهي في طريقها الى زيارة شقيقها السجين، لتنقل بعد الحادث الى مستشفى مرجان شمال الحلة وتبقى فاقدة الوعي لعشرة ايام قبل ان تودع الحياة لكن اغنياتها بقيت في قلوب جمهورها.

و الراحلة زهور حسين أو زهرة عبد الحسين، المولودة في كربلاء عام 1924لم يتهيأ لها دراسة الموسيقى او بعض الطرائق الغنائية، انما الموهبة التي صقلتها بالمران والمعرفة المكتسبة من تجربتها في الغناء والحياة معا، كانت الراحلة بدأت مشوارها في اجواء الغناء الشعبي على هامش المناسبات الاجتماعية النسوية، بينما كانت لحظة الحقيقة الفنية بالنسبة لها، هي الممثلة بميول زوج والدتها، المحب للموسيقى والمقتني لاسطوانات قرّاء المقام العراقي: نجم الشيخلي، رشيد القندرجي، و حسن خيوكة، و اهل الطرب ومن اشهر اغنياتها غريبة من بعد عينج يايمة ،يم أعيون حراكه ، جيت لهل الهوى، هلة وكل الهله وسودة شلهاني. وتعاملت مع اشهر الملحنين والشعراء العراقيين امثال الراحلين عباس جميل ومحمد نوشي و سعيد العجلاوي و خضير الياس و كذلك الشعراء سبتي طاهر و جبوري النجار.

والراحلة بدأت الغناء عام ,1938وبرعت في أداء أطوار غنائية مهمة مثل الدشت وكذلك اشتهرت في أداء مقام العنيسي والمحبوب والمستطيل. بدأت مهارتها الفنية عندما كانت تعمل كملايه في الفواتح النسائية وكذلك في الشعائر الحسينية وبدأت تعمل كمغنية في ملاهي بغداد خلال الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي، وكانت ماهرة في أداء غناء الريف والمدينة معاً وتحتفظ دار الإذاعة العراقية بمجموعة فقيرة من أغنياتها الكثيرة التي ذهبت أدراج الرياح عندما كان البث الإذاعي حيا وعلى الهواء مباشرة ومن الصعوبة الاحتفاظ بها مسجلة.

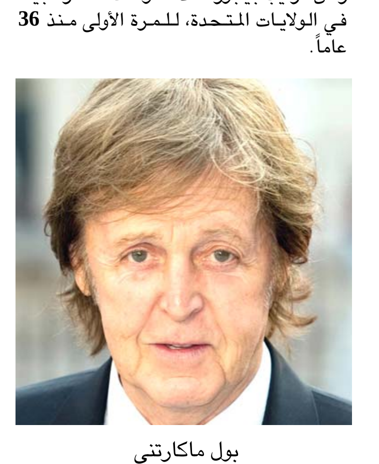
زهور حسين

ماكارتني يدعو إلى التلقيح ضد كوفيد

□ لندن (أ ف ب) – دعا نجم فرقة بيتلز البريطانية سابقاً بول ماكارتني الجمعة إلى التلقيح ضد فايروس كورونا المستجد، في تصريحات أدلى بها بمناسبة صدورأسطوانة له منفرداً بعنوان ماكارتني 3تضم أغنيات جديدة وأخرى قديمة أعاد العمل عليها خلال فترة الحجر الأولى في الربيع الفائت.وقال ماكارتني لبي بي سي (عن اللقاح سآخذه، وأود أن أشجع الناس على أخذه أيضا).وأضاف (في الماضي، كان ثمة أشخاص يعارضون اللقاحات ولا بأس في ذلك، فهذا ما اختاروه. ولكن الآن بوجود الإنترنت، باتت هذه التوجهات تترسخ وثمة أشخاص لن يأخذوا اللقاح)..

وهذه الأسطوانة التي صدرت بتأخير أسبوع عن الموعد المقرر هي في الواقع الجزء الثالث من ثلاثية كانت باكورتها أسطوانته الأولى منفرداً التي صدرت قبل 50عاماً وحملت عنوان ماكارتني.وقد تلتها ماكارتني 2بعد عشر سنوات، اي في 1980. وأوضح النجم في بيان (أنه لم يكن يعتزم في الاساس إصدار أسطوانة عام 2020) لكنه اشار إلى(أن فترة الحجر أتاحت له الفرصة لإعادة العمل على أغنيات قديمة لم تطرح في السوق من قبل، وكتابة أغنيات جديدة.

وتتيح ماكارتني 3للمستمع اكتشاف مجموعة من الأغنيات غير المعروفة يتولى فيها ماكارتني في وقت واحد الغناء والعزف على البيانو والغيتار والطبول والجهير.وهذه الأسطوانة هي الثامنة عشرة لماكارتني منفرداً بعد إيجبت ستيشن التي وضعته في العام 2018 في رأس ترتيب بيلبورد للأسطوانات الأكثر مبيعاً في الولايات المتحدة، للمرة الأولى منذ 36 عاماً.



بول ماكارتني

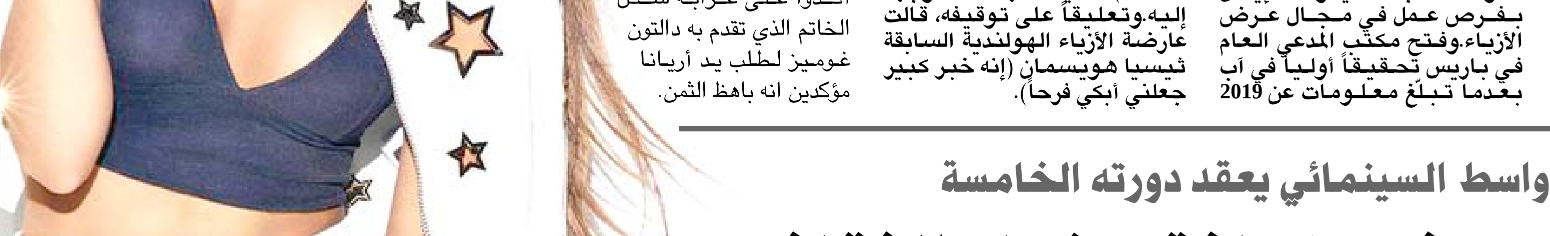
الإدعاء على وكيل عارضات أزياء فرنسي في قضية إيبستين

□ باريس(أ ف ب) – ادعت السلطات الفرنسية على وكيل عارضات الأزياء الفرنسي جان لوك برونيل الذي تتهمه عارضات سابقات باغتصابهن، ويُشتبه في أنه كان يتولى توفير الفتيات لرجل الأعمال الثري الأمريكي جيفري إيبستين، وأبقته الجمعة موقوفاً رهن التحقيق.وأوقف برونيل السبعيني الأربعاء في مطار شارل ديغول في باريس فيما كان يهمّ بالسفر إلى دكار، واتهمه المدعي العام ريمي هيتز السبت في بيان الادعاء عليه بـ(اغتصاب قاصرات تتجاوز أعمارهن الخامسة عشرة) وبـ(التحرش الجنسي).كذلك شمل الادعاء الاتجار بالبشر وإلحاق الأذى بضحايا قاصرات لأغراض الاستغلال الجنسي ، تماشياً مع تحقيقات القضاء الأمريكي في شأن الفضيحة الجنسية لإيبستين الذي انتحر في السجن في آب 2019 بعد اتهامه باعتداءات جنسية على قاصرات.وقالت وكيلة الدفاع عن عدد من المدعيات على برونيل المحامية كلير لوجون إن (هذا ما تنتظره النساء الضحايا منذ سنوات عدة، وبعضهن منذ أكثر من 30عاماً) .ويواجه برونيل اتهامات من امرأتين على الأقل في الولايات المتحدة بكونه أدى دور مزوّد إيبستين بشابات من أوساط متواضعة اجتماعياً واعداً إياهنّ بفرص عمل في مجال عرض الأزياء.وفتح مكتب المدعي العام في باريس تحقيقاً أولياً في آب بعدما تبلّغ معلومات عن 2019 احتمال وجود قاصرات فرنسيات بين ضحايا جيفري إبستين الذي يملك شقة في شارع فوش الأنيق في باريس . واهتم مكتب المدعي العام بدور برونيل، وهو مؤسس وكالتي (كارين مودلز) و(ام سي 2 مودل ماناجمنت) لعرض الأزياء. وخرج عدد من العارضات عندها عن صمتهنّ واتهمن برونيل مباشرة باغتصابهن. وقدّمت في تشرين الأول 2019 شكوى ضد برونيل لوقائع تتعلق بـ(التحرش الجنسي).ونقل وكيل برونيل عنه تأكيده في حينه أنه (في تصرف القضاء)، نافياً الاتهامات الموجهة إليه.وتعليقاً على توقيفه، قالت عارضة الأزياء الهولندية السابقة ثيسيا هويسمان (إنه خبر كبير جعلني أبكي فرحاً).

غراندي تعلن خطوبتها

□ لوس انجلوس –وكالات –أعلنت الفنانة العالمية أريانا غراندي خطوبتها على حبيبها دالتون غوميز من ذلك من خلال منشور عبر حسابها الرسمي على أحد مواقع التواصل الاجتماعي. وظهر في الصور خاتم الخطوبة بيدها، إضافة إلى صور عفوية تجمعها بخطيبها وعلقت أريانا كاتبة عليها : (إلى الأبد) .وتفاعل عدد كبير من المتابعين مع إعلان غراندي خطوبتها على حبيبها الوسيم وعبروا عن سعادتهم الكبيرة لها اضافة الى ان مجموعة من المعلقين أكدوا على غرابة شكل الخاتم الذي تقدم به دالتون غوميز لطلب يد أريانا مؤكدين انه باهظ الثمن.

أريانا غراندي



واسط السينمائي يعقد دورته الخامسة

أبو العباس في ضيافة عشتار الثقافي

بابل- حسين صباح الشكري
واسط - الزمان

ضيف نادي عشتار الثقافي للقراءة في بابل الفنان محمود أبو العباس وبحضور عدد من الفنانين والمثقفين والإعلاميين.ابتدأت الأمسية بحديث لرئيسة نادي عشتار الثقافي وئام الموسوي عن سيرة الفنان الضيف مشيرةً إلى (انه ولد في مدينة البصرة عام 1956 وتخرج من أكاديمية الفنون الجميلة بجامعة بغداد عام 1979 ونال شهادة الماجستير في الإخراج المسرحي عام 1982 ليعمل بعدها مع الفرقة القومية للتمثيل).بعد ذلك قدم الفنان الضيف نبذة عن مسيرته الفنية والتي تمثلت في انتقاله من البصرة إلى بغداد لدراسة المسرح في أكاديمية الفنون الجميلة ومواصلة مشواره الفني وتطوير موهبته مبينا (انه تتلمذ على أيدي العديد من أساتذة المسرح ورواده) وتابع قائلا (انه يهتم كثيرا بمسرح الطفل وله في هذا الميدان مقالات وبحوث ونصوص مسرحية عديدة كما انه أصدر 12 كتابا مطبوعا في مجال المسرح وانه شارك في الكثير من الأعمال المسرحية التي ساهمت في بزوغ نجمه كفنان معروف بين الجمهور وحصد العديد من الجوائز المحلية والعالمية وقطف جائزة أفضل ممثل مسرحي في العراق للأعوام 1982 و 1985و 1986و1990و1996 وقبل الختام قدمت الفنانة غدير خالد صورة للفنان محمود أبو العباس (بورتريه كرافيك) مع باقة زهور من قبل الشاعر موفق محمد.

الى ذلك بارك نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي إقامة مهرجان واسط السينمائي بدورته الخامسة دورة نصير شمة التي اقيمت في النعمانية بحضور نائب نقيب الفنانين اسيا كمال وعضو المجلس المركزي للنقابة علي حنون ،وبالدور الفاعل لاعضاء مؤسسة سنتر فن عبر سعيهم الحثيث لاستمرار مهرجانهم سنوياً.



غدير خالد تهدي محمود أبو العباس صورة (بورتريه)

اليوم العالمي للكلمات المتقاطعة

كان كل جيلنا وربما الاجيال اللاحقة تمارس حل الكلمات المتقاطعة التي تنشرها يوميا صحفنا ومجلاتنا ويحررها صحفيون وكتاب لديهم الخبرة والمعلومات التي تصلح ان تكون الغازا لحل الكلمات المتقاطعة.وحسب معلوماتي فان جميع الصحف والمجلات التي عملت فيها لاكثر من 60 عاما كانت فيها زاوية الكلمات المتقاطعة يحررها اشخاص لديهم الخبرة في معاني الكلمات. وكان القراء والزملاء في الصحيفة والمجلة يقضون اوقات الفراغ لحل تلك الكلمات وايجاد كلمات مناسبة افقيا وعموديا. واظن ان هذه الزاوية مازالت في جميع صحفنا ومجلاتنا لكني اشك ان الاقبال عليها حاليا كما كان ايام زمان.

تاريخ لعبة الكلمات المتقاطعة

وقد وجدت من بين الايام الدولية الغريبة ان 21 كانون الاول هو اليوم الدولي للكلمات المتقاطعة وبحثت عن تاريخها ومن اوجدها وفي اي صحيفة نشرت اولى تلك الكلمات المتقاطعة. في 21 كانون الاول عام 1913 ظهرت أوّل لعبة كلمات متقاطعة، في صحيفة نيويورك وورلد، بعد أن أدخل خدمة المنوّعات الصحفية الخفيفة هذه إلى الصحيفة، محرر بريطاني يدعى آرثر وين، وكان يعمل في (نيويورك وورلد) التي طلبت منه اختراع أحجية جديدة لإمتاع القرّاء، كما جاء في الموسوعة الحرّة (فعَصَر آرثر ذهنه في التفكير وعادت به الذاكرة إلى أيام طفولته عندما كان يلعب لعبة باستخدام الحروف، ومنها اقتبس أحجية الكلمات المتقاطعة).

بيننا وبين أوّل صدور للكلمات المتقاطعة 107 أعوام. وإذا كان لبعض الأحداث يوم عالمي واحد، فإن للكلمات المتقاطعة كل الأيام، فما من صحيفة يومية أو مجلة أسبوعية إلاّ وفيها ذلك المربع أو المستطيل الذي تنتشر فيه الحروف. تتعامد، أو تتوازى، أو تتقاطع لتشكل في النهاية ميزة تلك الصفحة في الجريدة.

تسلية في ايام الحرب

بعد اختراع ذلك المحرر الصحفي في (نيويورك وورلد) ظهرت اجتهادات كثيرة لتطوير الكلمات المتقاطعة، ولكن يظل السبق دائماً لآرثر وين الذي توفي بعد شهور قليلة على نهاية الحرب العالمية الثانية. فهل كان قرّاء الصحف آنذاك يبحثون عن تسلية صحفية يومية تصرف انتباههم عن أخبار ويلات الحرب وكارثيتها العالمية فكانت الكلمات المتقاطعة؟ يعد البعض أن جذور الكلمات المتقاطعة تعود إلى صحيفة مغمورة اسمها (ستوكتون بي) ونشرت في عام 1793 كما ظهرت أول الكلمات المتقاطعة على شكل ماس مزدوج في مجلة (سان نيكولاس) في عام 1873 وفي عام 1890 ظهرت كلمات متقاطعة بسيطة مكونة من أربعة حروف أفقية ومثلها رأسياً في مجلة إيطالية اسمها (إل سيكولو إيلاستراتو).

انتشار الكلمات المتقاطعة في القرن الماضي

وفي عشرينيات القرن الماضي انتشرت الكلمات المتقاطعة في الكثير من الصحف والمجلات، كما انتقلت من الصحف الأمريكية إلى صحف أوروبا. وفي بريطانيا وصلت الكلمات المتقاطعة إلى صحيفة (التلغراف) في عام 1925 ثم (التايمز) في عام 1930 وكانت أكثر تعقيداً من النسخ الأمريكية. وظهر أول كتاب لها في منتصف العشرينيات في وطبعته مطبعة (سايمون آند شوستر)الأمريكية، ويحتوي على مجموعة كبيرة من 1924 ألغاز الكلمات المتقاطعة، وقد أهدى مع كل كتاب قلماً مجانياً للدعاية التسويقية، فكان أكثر الكتب مبيعاً في العالم آنذاك.

خلال الحرب العالمية الثانية، وزّع الجيش الأمريكي على ملايين الجنود الذين حاربوا في أوروبا كتيبات الكلمات المتقاطعة لحلها أثناء فترات الهدنة. وكان الاعتقاد السائد أنها ترفع من الروح المعنوية للجنود.وشكت مكتبة نيويورك العامة من أن (الصرعة) الجديدة التي تسمى الكلمات المتقاطعة دفعت بالمئات إلى المكتبة من أجل الاستعانة بالقواميس والموسوعات لحل ألغاز الكلمات؛ ما عرقل جهود طلاب العلم من الاستفادة من خدمات المكتبة.

الكلمات المتقاطعة مفيدة في زمن الكورونا

ان كان لديكم وقت فراغ وانتم محجوزون في بيوتكم في ظل انتشار كورونا ابحثوا عن كلمات متقاطعة لقتل الوقت. وكل عام وانتم بخير.

محسن حسين

بيروت

الفنون الموسيقية تبحث إقامة مهرجان في الحبانية

بغداد - الزمان

زار مدير عام دائرة الفنون الموسيقية، محمود عبدالجبار موسى المدينة السياحية في الحبانية والتقى مدير شركة الحبانية السياحية مؤيد مشوح ، لغرض الاتفاق على اقامة (مهرجان الاغنية العراقية الاول) في المدينة السياحية، والذي سيتغنى بجميع الالوان الموسيقية والاطوار لكافة محافظات العراق.وتجول الوفد الذي ضم المدير العام ومديرة قسم العلاقات تضامن عبدالمحسن ومدير قسم الفرق الفنية زيدون فلاح حسن، في ارجاء المدينة بما في ذلك المسرح البابلي حيث ستقام الفعالية، وكافة المرافق السياحية من قلل وبيوت لإقامة الوافدين والسفرات العائلية والسياحية وفقا لصفحة وزارة الثقافة في (فيسبوك).من جانبه رحب مشوح بالتعاون المشترك. كما استعرض خلال الجولة عمليات اعادة اعمار المدينة والجهود المبذولة في ترميم البنى التحتية وعودة الحياة السياحية واستقبال السفرات الترفيهية في المدينة، وقد وثق كل خطوات البناء بمعرض فوتوغرافي.



وفد دائرة الفنون الموسيقية في الحبانية   عدسة: أنيس عامر

أنت والنجوم

الحمل
قد يحاول الشريك بذكاء وحنكة اختبار مدى التزامك وجديتك تجاهه.

الثور
كن جاهزاً لجلسة مصارحة مع الشريك لأن هذا سيحدّد مستقبل علاقتكما.

الجوزاء
ضاعف جهودك ولا تدع مشاكلك الخاصة تؤثر سلباً في أداء مهماتك.

السرطان
ترغب بإضفاء بعض التغيير إلى علاقتك العاطفية لتتخلص من الروتين.

الاسد
يطلب منك أحد أفراد العائلة مساعدة مادية فلا تبخل بها عليه .

العذراء
تتلقى الدعم الذي تريده من المسؤولين عنك وتتلقى تنويهاً يزيد من عزيمتك.

الميزان
تعيش فترة عاطفية متقلبة ومليئة بالتطورات، أصبر قريباً تنفرج الأمور.

العقرب
إمضِ المزيد من الوقت مع العائلة بعد ابتعادك عنها بسببِ انشغالاتك.

القوس
تتطوّر علاقتك ببعض الشخصيات المهمة ما يفتح أمامك آفاقاً وفرصاً جديدة.

الجدي
تواجه بعض الضغوط التي قد تمنعك من التمتع بوقتك والخروج مع الحبيب.

الداو
لا تكشف أمورك الشخصية أمام المحيطين بك والتي يمكن استخدامها ضدك.

الحوت
تكسب بعض المال من خلال الاشتراك في المشاريع المالية التي تعرض عليك.

الكلمات المتطابقة

	1	2	3	4
1				
2				
3				
4				

مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها افقيا ورأسيا في الوقت ذاته وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الاتية:

1-حديث الولادة
2-عاصمة امريكية
3-يزيل المكتوب
4-عالج بالدواء



الزمان

يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM



Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6845 Wednesday 23/12/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6845 الأربعاء 6 من جمادى الأولى 1442 هـ 23 من كانون الاول (ديسمبر) 2020م

تحقيق قضائي في تعليقات تثير الكراهية ضد وصيفة ملكة جمال فرنسا



□ باريس (أ ف ب) –أعلنت النيابة العامة في باريس الاثنين فتح تحقيق على خلفية شتائم ذات طابع عنصري وتحريض على الكراهية العرقية، بعد انتشار رسائل معادية للسامية عبر وسائل التواصل الاجتماعي في حق إحدى مشتركات مسابقة ملكة جمال فرنسا التي أقيمت السبت. وقد انتشرت عبر تويتر في اليومين الماضيين تعليقات معادية للسامية إثر اختيار أبريل بينايوم وصيفة أولى لملكة جمال فرنسا. وقد تحدثت الشابة خلال حفل الانتخاب عن أصول والدها الإسرائيلية، ما قوبل بموجة تعليقات مسيئة لقيت تنديدا واسعا من الطبقة السياسية الفرنسية. وقد تقدمت الوزيرة المنتدبة لشؤون المواطنية مارلين شيابا بإخبار إلى النيابة العامة في هذا الشأن. وقالت في تصريحات لقناة بي أف أم تي في الإخبارية بعض التغريدات لا تزال منشورة، وهذا غير مقبول. وشددت الوزيرة على ضرورة أن تتحمل الشبكات الاجتماعية مسؤولياتها. وذكرت النيابة العامة في باريس أن وحدة التصدي للانحرافات الموجهة ضد الأشخاص كُلفت متابعة التحقيق لتحديد هوية أصحاب هذه التعليقات. وأضافت شيابا هذه إشارة إلى من صاغوا (هذه الرسائل) للقول إن توجيه دعوات للكراهية وإطلاق هذا النوع من التصريحات المعادية للسامية ليس أمرا عاديا بما أنهم، كما آمل، سيُلاحقون ويحاسبون على أعمالهم أمام القضاء. وحذر وزير العدل إريك دوبون موريتي من أن القضاء سيراقب من كثب مطلقي الرسائل المعادية للسامية، فيما أبدى وزير الداخلية جيرار دارمانان عميق الصدمة إزاء هذه التعليقات مؤكدا أن أجهزة الشرطة والدرك مستنفرة. وأبدت الوصيفة الأولى أبريل بينايوم في تصريحات لصحيفة لا بروفانس أسفها لأن هذه الأمور لا تزال تحصل لدينا في 2020 مؤكدة ضرورة حشد القوى لوقف ذلك. وقالت لم أسع لاستفزاز أحد، فرنسا بلد متنوع وملكات الجمال يتحدرن من أصول وثقافات ومناطق مختلفة وهذا ما يضفي جمالا على هذه المسابقة.

قانون لمعاقبة التحرش الجنسي للمرة الأولى في لبنان



□ بيروت (أ ف ب) –أقر البرلمان اللبناني الاثنين اقتراح قانون ينص على معاقبة التحرش الجنسي خصوصاً في مكان العمل، الأول في لبنان في هذا الصدد، كما وافق على تعديلات أساسية في القانون المتعلق بالعنف الأسري. ورحبت الأمم المتحدة بإقرار قانون التحرش، إلا أن مراقبين حقوقيين حذروا من ثغرات كثيرة فيه. وخلال جلسة استمرت نحو ثلاث ساعات، وعلى جدول أعمالها عشرات اقتراحات القوانين، أقر مجلس النواب، وفق ما أفادت الوكالة الوطنية للإعلام، اقتراح القانون الرامي الى معاقبة جريمة التحرش الجنسي لا سيما في اماكن العمل. ورحب المنسق الخاص للأمم المتحدة في لبنان يان كوبيتش بإقرار القانون، باعتباره خطوة باتجاه تمكين حقوق المرأة وحقوق الإنسان. وأضاف في تغريدة أن التطبيق هو المفتاح. لكن المفكرة القانونية، وهي منظمة غير حكومية متخصصة بشؤون قانونية وتُعنى بشرح القوانين وتفسيرها، رأت أن القانون يحتوي على إشكاليات عدة على رأسها أنه يقارب الموضوع من منطلق أخلاقي يهدف إلى حماية المجتمع وليس الضحية. واوضح كريم نمّور من المفكرة القانونية إشكاليات أخرى عدة بينها أن الوسيلة الوحيدة للضحية هي اللجوء إلى القضاء الجزائي.. ما يعني أن الأمر سيكون علنياً بمرور الضحية بمخفر وقاضي تحقيق ثم قضاة، وهذا عائق كبير أمام الضحايا وليس تحفيزاً لهم لرفع شكاوى.

واشار أيضاً إلى أن القانون يحتم على الضحية أن تثبت فعل التحرش ونتائجه، وهذا عبء في ذاته، فيما كان المطلوب أن يثبت المتحرش عدم قيامه بالفعل.

مكاتيب عراقية

الإبن البكر للسيد كورونا

وبينما تتهيأ كائنات الله لرمي كومة حصى خلف أذيال سنة الرمادة عشرين واستقبال الواحدة والعشرين ، وعلى وقع خطى قلقة من الأمل المصنوع على أجنحة اللقاحات الجديدة غير المحسومة حتى الآن ، فإذا بالشاشات والجرائد والعواجل تمطر على الناس لتزف لهم خبراً مرعباً آخر لا صلة له بزفة عرس ، وهو خبر رزق السيد والسيدة كورونا تسعة عشر بمولودهما البكر الأشرس والأسرع ، وهذه المرة سقط الطفل على رأسه ببعض لندن وضواحيها بعيداً عن أرض الآباء والسلالة الأولى ووهان او يوهان الشرق .

على مدى تسعة شهور من الجائحة تحول اكتشاف اللقاح الناجح ولو بنسبة ليست مطلقة ، الى حرب دعائية وسياسية اقتصادية أنانية قذرة ، وفي ايامه الأولى أطلق وزير تجارة أمريكا تصريحاً يخلو تماماً من أي ذرة انسانية وآدمية عندما أشار بوضوح وهو ينظر الى المشهد الصيني الوبائي الكارثي إن هذا الأمر سيوفر مئات آلاف من فرص العمل للأمريكان !!

ثم ثنى عليه دونالد ترامب بتسخيف وتتفيه المرض واعتبره نوعاً بسيطاً من الانفلاونزا الموسمية وسيتم القضاء عليه سريعاً ، وواصل عناده وتمثيلياته التلفزيونية الخطيرة واستهتاره بعدم لبس الكمامة حتى أُصيب هو شخصياً بالمرض ، لكنه شفي بعد ثلاثة أيام فقط من دخوله المشفى ، وظلت تلك القصة وقصة ابنه الصغير المصاب طي الشك ، وواصل بغباء وعناد معاركه الدونكيشوتية ضد منظمة الصحة العالمية والصين وروسيا ، بل حول المسألة كلها الى دعاية انتخابية رخيصة نتجت عنها حتى الآن أعظم كارثة وطنية ، إذ بلغ ضحايا الفايروس من الأمريكان اكثر من ثلاثمئة وثلاثين الفاً ونحو تسعة عشر مليون مصاب مؤكد .

أما قضية الحصول على أي نوع من أنواع اللقاحات المعلن عن فعاليتها حتى الآن ، فيبدو أنها هي الأخرى ستكون مشكلة خطيرة خاصة بالنسبة للدول الفقيرة ، ليس من الناحية المادية الصعبة فقط ، بل في عمليات توفر الانتاج الكافي لمواطني الدول المنتجة ولصعوبة نقل اللقاح بدرجات برودة تحت السبعين بوسائط آمنة ومتاحة .

لن تحل مشاكل الأرض وتتشافى أمراضها أبداً وذلك بسبب الحروب العبثية والحصارات الهمجية والجشع الوحشي ، ولو أن السلام والعدل والقناعة قد حلت بين الدول والشعوب لتم القضاء على هذا المرض ومن قبله كل الأمراض الخبيثة والمستعصية ، فبعض الدول التي تقود العالم تصرف على ترساناتها الحربية القاتلة ترليونات الدولارات كل سنة ، لكنها تصم آذانها عن نداءات المنظمات الانسانية الكثيرة التي تعنى بشؤون الضحايا المتوقعين بسبب ضعف التمويل وتوحش المولين الأوغاد .





أمير المعرفة والرؤية.. تأمل في ذكرى الغياب

مرت أمس الذكرى السنوية الثانية لرحيل الأمير طلال بن عبد العزيز آل سعود المتوفى في 22 ديسمبر 2018 حيث ترك الأمير وراءه إرثاً سياسياً وفكرياً ومعرفياً عظيماً، فالرجل له ثقله السياسي والفكري محلياً وعربياً وعالمياً، كما يحسب له ألف حساب في الدوائر السياسية المتعلقة بالإرادة الدولية. فهو يتمتع بخبرة ودهاء سياسي ورؤية اقتصادية، إذ إنه يعبر عن حالة متفردة في عالم السياسة، لأنه يجمع عدة خبرات وتجارب ومهارات وممكنات في آن، لذلك يعدّ أحد أهم دهاة السياسة على الصعيد العربي والعالمي، الأمر الذي جعل منه محطة للتشاور وتبادل الآراء مع أقرانه من الشخصيات العالمية ملوكاً ورؤساءً وشخصيات سياسية وفكرية وثقافية...إضافة إلى تمتعه بثقافة موسوعية. فضلاً عن ذلك، كان رائداً في مجال العمل السياسي في الشرق الأوسط ... إذ انخرط في عالم السياسة منذ بداية شبابه استوزر، وعمل في السلك الدبلوماسي كسفير للمملكة في فرنسا...اتسم بالعقل السياسي الواقعي والعقلاني...وعلى الرغم من أنه عاش في خضم ظروف شائكة ومعقدة في الشرق الأوسط، تمور بالمؤامرات والانقلابات والحركات الراديكالية...لكنه لم يتأثر بها بقدر ما كان يرسم ستراتيجيته العصامية التي سبق الآخرين بقراءته المشهد السياسي في بعده الاستراتيجي. لذلك سعى بجهد عال للارتباط بالحداثة بوصفها الوسيلة الوحيدة لبناء الدولة وجعل المملكة في مقدمة دول الشرق الأوسط، ومن الدول التي يشار إليها بالبنان كواحدة من ضمن أهم دول العالم...فكان له تأثير فعال في رفد أخوته من ملوك وأمراء المملكة العربية السعودية بالمشورة والحرص على تماسك العائلة المالكة.

كان يجري المقابلات الصحفية والتلفزيونية بكثافة، ويحاضر هنا وهناك، يتنقل بين الدول المختلفة التوجهات السياسية والاقتصادية يغني تجربته بالاطلاع على تجارب الآخرين، ويغني محاوريه بالرؤى والأفكار.

ارتكزت أولوياته بضرورة الاهتمام بواقع الطفل وتطوير ممكناته إضافة إلى التعليم العالي وعلى وفق ما يجري في العالم المتحضر الذي يتطور بشكل فائق السرعة، كذلك أولى اهتماماً خاصاً بعالم المرأة، وحقوق الإنسان، والإيمان بالتنوع والتعدد، وكانت له قناعاته وحساباته بشأن الجانب الاقتصادي حيث لعب دوراً مؤثراً بانضمام المملكة لمنظمة التجارة العالمية. وفتح البنوك وتشجيع عمل المشاريع الصغيرة...وله مساهماته وتوجيهاته بما يتعلق بوسائل الإعلام... أما في الجانب الاجتماعي، كان نبيلاً صادقاً متواضعاً دمث الأخلاق، بسيطاً ببساطة الكبار، قريباً من الجميع صغيرهم وكبيرهم، مهتماً بهمومهم وقضاياهم المصيرية، ومتسامحاً مع المختلف والمتعارض معه فكرياً، لم تغره الإمارة أو النفوذ والثروة أو أمور الدنيا ولم تكن ثمة مسافة بينه و بينهم ...عموماً كلما نقوله هو غيض من فيض ولا تقدر هذه الكلمات المتواضعة والخجولة أن تعطي الإنسان حقه فالأمر بحاجة لكتب تغطي سفره الحافل بالإنجازات النوعية والمتميزة وعلى الصعد كافة.

المتعارف عليه عالمياً تهتم الدول بتخليد عظمائها عن طريق بناء المتاحف وتشكيل المؤسسات التي تهتم بإرثهم الفكري وتوثيق منجزاتهم أفلاماً وصوراً ومقابلات تلفزيونية وصحفية وغيرها. السؤال المهم ألم يحن الوقت لتفعيل هذا الأمر. وأخيراً نأمل أن يحظى المغفور له بالاهتمام الذي يستحقه، وإننا على يقين أنه يحظى بمحبة الجميع أمراء ومثقفين وعامة الناس.

فيان فاروق

محمية ضفادع تحت رعاية العلماء خوفاً من الإنقراض

□ سان رافاييل (الاكوادور) (أ ف ب) –تشتدّ وطأة التغيّر المناخي على الضفادع لدرجة أن العلماء يخشون انقراض بعض الأنواع... ولتفادي هذه النهاية المأسوية، أنشئت محمية لهذه الحيوانات البرمائية في الإكوادور. في علب زجاجية أو بلاستيكية، على العشب أو الحجر أو في المياه بحسب احتياجات كلّ صنف، يتيح مركز خامباتو تكاثر 34نوعا من الضفادع في الأسر. وقد شهدت أعداد هذه الحيوانات انخفاضا شديدا بسبب ارتفاع الحرارة وتقلّب مستوى الرطوبة. غير أن هذا المعهد البحثي الذي أُسّس في العام 2011 يتمتّع بحدائق شاسعة وقاعات متحاذية أنشأ فيها الباحثون مناخات مختلفة. ويقول لويس كولوما مدير المركز حلمنا هو أن تعود هذه الحيوانات. فهي اختفت من المتنزّهات الوطنية، وهو إنذار في غاية الخطورة. فإذا ما اندثر حيوان ما من متنزّه وطني، يدلّ ذلك على وجود خلل. وهذا الخلل هو التغيّر المناخي. وهي مثلا حال ضفادع خامباتو السوداء المعروفة علميا بـ أتيلوبوس إنيسينس التي كانت تنتشر بكثافة في أراضي الأنديس الرطبة قبل أن يختفي أثرها ثمّ تعود لتظهر مجدّدا. هذا الصنف الذي انقرض لثلاثة عقود كما يُفترض قبل أن يعود إلى الحياة من جديد هو أوّل نوع في المحمية لم يعد يعيش في الأسر. فقد غادرت أربعة ضفادع من هذا النوع، من بينها الأنثى التي تكبر الذكر وطولها 42,5 ميليمترا، محمية المختبر إلى حدائق المعهد في سان رافاييل قرب العاصمة كيتو. ويجري العلماء في هذا الموقع تجارب رائدة لتقييم قدرة هذه الحيوانات على التكيّف مع بيئتها، من خلال التصدّي للحيوانات المفترسة ومواجهة الأمراض وتغيّرات المناخ، تمهيدا لإعادتها إلى موطنها الطبيعي.

وكما الحال مع برمائيات أخرى، قضت التغيّرات المناخية والأمراض مثل كيتريديومايكوسيز على ضفادع خامباتو، متسببة باندثارها في نهاية الثمانينات. وقدّم علماء خامباتو مكافآت لمن يعثر على ضفدع واحد من هذا الصنف. وفي العام 2016عثر طفل من السكان الأصليين على واحد في جوار بركان كوتوباكسي (الوسط) وحصل على المكافأة الموعود بها بقيمة ألف دولار. وتلت هذا الاكتشاف أبحاث مكثّفة حتّى العثور على مجموعة من 36 ضفدعا ونقلها إلى المحمية حيث تكاثرت في الأسر. وتُطوّر في المختبرات فئات تتمتّع بتنوّع جيني يخوّلها الصمود في وجه التغيّرات، على حدّ قول أندريا تيران المسؤولة عن المشروع. وكان حثّ هذه الضفادع على التكاثر مهمّة في غاية الصعوبة، فمن الصعب جدّا جعلها تتكاثر في المختبر... لأنها تعود عادة إلى الموقع الذي أبصرت فيه النور للتناسل، بحسب كولوما. وحافظ العلماء على حيوانات منوية في نيتروجين سائل، لكن كان لا بدّ من العثور على إناث لأن البويضات غير قابلة للتجميد.

60 بالمئة مهدّد بالانقراض

تعدّ الضفدعيات أساسية لتنظيم أعداد الحشرات. غير أن إعادتها إلى موطنها الطبيعي ليس بالسهل، إذ إن الضفادع التي نمت في الأسر لا تتعرّف على مفترسيها وهي كانت بمنأى عن الأمراض المحدقة بها، بحسب كولوما. وتضمّ الإكوادور، البلد الصغير الزاخر بالتنوّع الحيوي، 623 نوعا من الضفدعيات، 60 بالمئة منها تقريبا مهدّد بشدّة بالانقراض.

ميلاد كئيب بقرية سانتا كلوز الفنلندية في غياب الزوار



□ روفانييمي (فنلندا) (أ ف ب) – تختلف تحضيرات سانتا كلوز هذا العام في قريته الفنلندية عن سابقاتها في الأعوام الماضية، بعدما حرمت جائحة كوفيد-19 منطقة لابلاند النائية من جزء كبير من السياح الأجانب الذين يتوافدون في العادة إلى المكان. خلف حاجز من البليكسيغلاس لحمايته هو أيضا من خطر انتقال العدوى من الزوار، يوضح الرجل المتشح بالأحمر والأبيض أن 2020ستبقى سنة سوداء له ولحيوانات الرنة التي يتنقل عليها في العادة لتوزيع الهدايا للأطفال في عيد الميلاد.

ويقول في مقابلة مع وكالة فرانس برس من كهفه في روفانييمي بمنطقة لابلاند الفنلندية في الدائرة القطبية الشمالية لقد كانت سنة استثنائية وصعبة. وقد تركّزت الطلبات التي وجهها الناس إليّ هذا العام على السعادة والصحة، فيما استمر الأطفال في طلب الألعاب. وبسبب القيود المتصلة بالجائحة، انحسرت أعداد الزائرين إلى متنزه قرية سانتا كلوز الذي يعلن القائمون عليه أنه المقر الرسمي لهذه الشخصية، بصورة كبيرة هذا العام بعدما كانوا يغرقون المنطقة المكسوة بالثلوج في العادة خلال كانون الأول/ديسمبر. واقتصرت الزيارات على بضع عشرات من الأشخاص الذين بالكاد تجاوز عددهم أعداد الموظفين في المكان. ويوضح تيبو كاريالاينن الآتي من جنوب فنلندا مع زوجته أندريا وطفليهما في العادة يقصد المكان الآلاف، لكننا وحدنا هنا عموما هذه السنة. وقد أغلقت فنلندا أبوابها أمام التنقلات غير الضرورية، كما أن رحلات الطيران المؤجر (تشارتر) التي سُمح بها لثلاثة أيام بصورة استثنائية أملا في إنقاذ الموسم، لم تكف لاستقطاب أجانب كثر.

وبنتيجة ذلك، سيكون من الصعب هذا العام تمضية بعض الوقت مع سانتا كلوز شخصيا في قريته. كما أن فكرة دفع 79يورو لعقد لقاء خاص وجها لوجه لخمس دقائق مع الرجل الأبيض قد لا تستهوي كثيرين في هذه الظروف.

وقد حققت منطقة لابلاند الفنلندية التي تشكل روفانييمي مركزها السياحي، مستوى قياسيا سنة 2019مع 2,9مليون ليلة فندقية، مواصلة نموها الذي بدأته منذ تحولها إلى السياحة في ثمانينات القرن الماضي.

الشغف بصناعة العود في مصر..تراث وفن يتحدّيان الجائحة



□ القاهرة (أ ف ب) –في انتظار بدء درس العزف في مركز لتعليم الموسيقى في الجيزة (غرب القاهرة)، يجلس ميسرة محمد منحنيا على عوده ويعزف من الذاكرة لحنا سودانيا يحمله بعيدا عن صخب وباء كوفيد-19 الذي يملأ العالم. جاء هذا المهندس المولع بالموسيقى من الخرطوم إلى القاهرة في أيلول/سبتمبر خصيصا من أجل إتقان العزف على العود في هذا المعهد الذي افتتح في أوج أزمة فيروس كورونا المستجد.

ويقول محمد إن دورته التدريبية كان موعدها في الأصل في شباط/فبراير ولكن مع كورونا توقف كل شيء وتمكنت من البقاء في القاهرة فترة أطول لكي أكرس كل وقتي للعود. وتوفر المدرسة تدريبات على سبع آلات، غير أن العود هو الآلة التي تحظى بأكبر اهتمام بلا منازع، وفق روماني ارميس مؤسس المعهد.ويوضح هذا العاشق للموسيقى الذي يعزف العود، أن المركز يضم 15 طالبا لكل آلة ولكن لدينا قرابة 25 طالبا لدروس العود بما يشمل أولئك الذين يدرسون عبر الإنترنت. وتؤكد مدرّسة العود هاجر أبو القاسم أن غالبية التلاميذ مبتدئون، وهي فخورة بوجود أربع بنات يتعلمون العزف على هذه الآلة التي يشكّل الرجال أكثرية عازفيها. ويحتل العود الذي اخترع قبل الاف السنين، موقعا مركزيا في الموسيقى العربية التقليدية القائمة على المقامات. وظل لفترة طويلة آلة مرافقة، إلا أنه خرج من الظل شيئا فشيئا منذ نهاية القرن التاسع عشر. ويلاحظ صانع العود خالد عزوز الذي يعمل في المجال منذ 25عاما، حماسة كبيرة على تعلم العود منذ بدء انتشار الفيروس، مع زيادة غير مسبوقة في الطلب. ويدير عزوز أكبر ورشة لتصنيع العود في مصر، في حي المرج (شمال القاهرة) ويعمل فيها 32 شخصا.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

توقيع

وديعة الشعب وليس الحكومة في البنك المركزي

مهما كانت العناوين الحكومية من حجم، لا يصح مطلقاً أن تنال من حجم عنوان البنك المركزي العراقي. كما لا يصح أن تذوب شخصية البنك في تشكيلات حكومية، حتى لو كانت وزارة المالية. ولو حدث ذلك الذوبان فلا قيمة لمعنى الشخصية الاعتبارية المستقلة، وهذا تهديد صريح لعمق البلد المالي.

لا تبدو تبريرات وزير المالية مقنعة، بل هي خطيرة وتثير الفزع بالنفوس حين قال إنّ القرار بخفض قيمة الدينار العراقي بنسبة تصل الى خمسة وعشرين بالمائة من قيمته كفيل وحده بمنع انهيار احتياط العملات الصعبة الذي كان محدقا بالبلد في غضون سبعة شهور. ولا ندري لماذا لايستطيع البنك المركزي منع المساس بالاحتياط الاساس، مهما كانت مشاكل الحكومة المالية ، ذلك انّ أغلب المشاكل من صنع السياسيين وهوامشها الطفيلية، ولا ينبغي المساس بالأمانة الكبرى المودعة لدى البنك المركزي لأنّها خط الدفاع الأخير قبل حصول ما لا تحمد عقباه.

وكأنّ الاجراءات الجديدة التي تكاد تنسق صمامات الأمان المعيشي والاجتماعي مصممة لعبور الفترة الحكومية المفترضة حتى موعد الانتخابات النيابية المبكرة المنتظرة، وليكن بعدها الطوفان.

النيل من قوت المواطن وسبل عيشه وتربية الحياة الكريمة لأطفاله هو أسهل طرق العلاج الوهمي والمؤقت للعاجزين عن وضع خطة استراتيجية حازمة تقبر الفساد وتسترد الاموال المليارية من الناهبين من سدنة الصف الاول والصفوف التالية في العملية السياسية الخائسة بالفساد.

المسؤولون الذين يحفظون عن ظهر الغيب كراريس البنك الدولي وتعليماته ولوائحه، ولا يفكّون الخط في قراءة سطر واحد من معاناة ملايين العراقيين ، إنما مصيرهم ذلك المجهول الذي ينتظر البلاد.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس،
مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland €1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain €10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2